LASCIVIA

eros | arte | porno | movies | comix

ENERO | 15



www.imagenobscura.com



WorldMags.net

CONTENIDO — ENERO | 15

WorldMags.net

WorldMags.net

EDITORIAL

Cuando un año inicia se renueva de forma natural el deseo sincero de comenzar de nuevo de innovar tus planes, metas y pensamientos y la inquietud por dejar una huella, aun pequeña, pero huella al fin de nuestra estancia en esta tierra, que es la única cosa segura que tenemos, los religiosos podrán plantearse por medio de su fe paraísos más allá de esta vida pero seguro solo tenemos en este instante nuestra existencia y por ello cada año nos creamos metas, cada una cuanto más apegada a la realidad o a la expectativa que nos hemos forjado de nosotros mismos.

Lo anterior proviene de mi deseo de llevar al erotismo a nuevas personas no me satisfacen los miles de seguidores de mi revista o mi blog, quiero seguir compartiendo con los amables lectores y compradores un sentido de aceptación de su propia sexualidad, nacemos pegados a un sexo y sin embrago y a pesar de su trascendental importancia en pleno siglo XXI lo escondemos no solo de los demás en donde puede influir el pudor, sino y lo más grave de nosotros mismos, paulatinamente se rompen viejos moldes pero a la par se crean nuevos diques para controlarnos y controlar nuestro sexo, hoy que Francia cuna de la democracia moderna endurece su control gubernamental, que EUA prosigue con su espionaje a gran escala, que países completos ven perdidos sus logros libertarios en aras de una supuesta seguridad queda como siempre la única verdad que existe, “si los hombres hicieran el amor y no la guerra” este hermoso mundo sería un lugar digno de ser vivido.

Acompáñame y mi nueva aventura, un nuevo canal para que tú y yo nos comuniquemos y podamos estar más cerca, visita a partir de la segunda semana de Enero mi nuevo VideoBlog en YouTube bajo el nombre de imagenobscura en donde podrás escucharme analizar películas, comics, libros y música erótica con

WorldMags.net



el único fin de mantenerte informado y darte las herramientas para enriquecer esa parte de tu ser tan placentera.

Recibe mis mejores deseos para que puedas llevar a cabo tus planes por nimios o grandes que estos sean, para que te desarrolles a nivel personal, familiar y social y para que tu vida este colmada de amor y placer.

Enrique Rojas Román
IMAGENOBSCURA

WorldMags.net











LA PULGA:

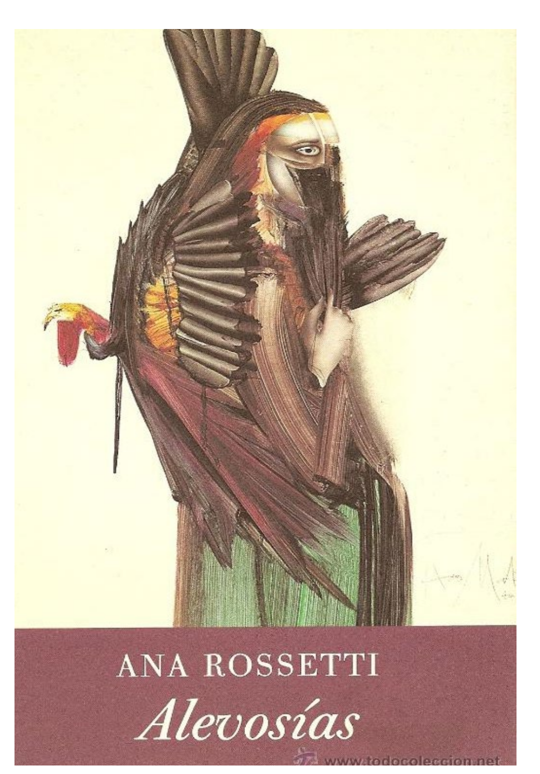
LIBROS, MÚSICA, COMIX, APPS, Y CORTOMETRAJES

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
EL CONTENIDO

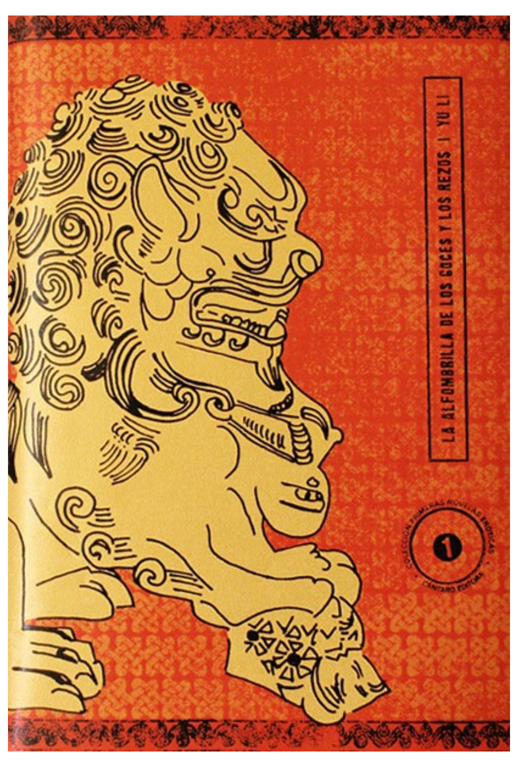
WorldMags.net

LA PULGA

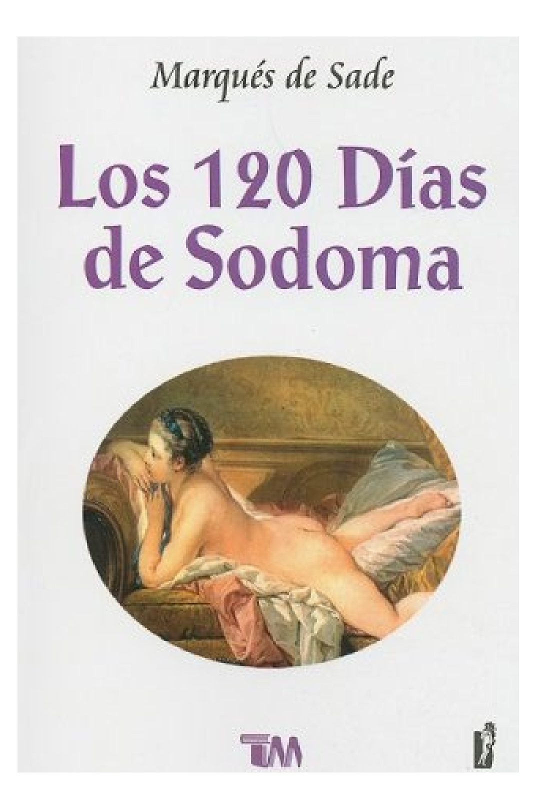
NOVELA ERÓTICA



ALEVOSÍAS
Ana Rossetti



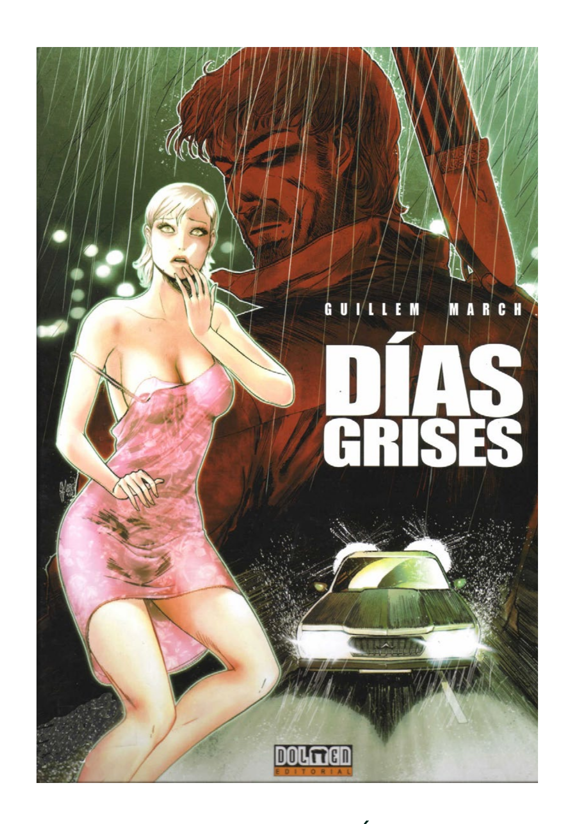
LA ALFOMBRILLA DE LOS GOCES Y LOS REZOS
Li Yu



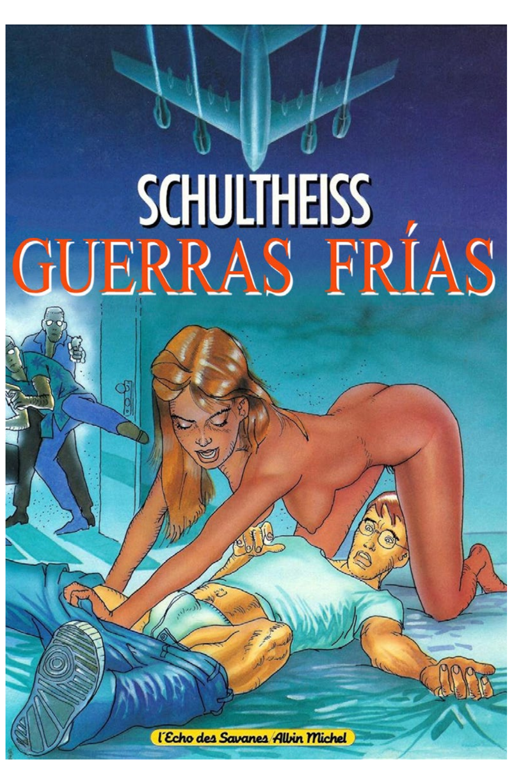
LOS 120 DÍAS DE SODOMA
Marques de Sade

LA PULGA

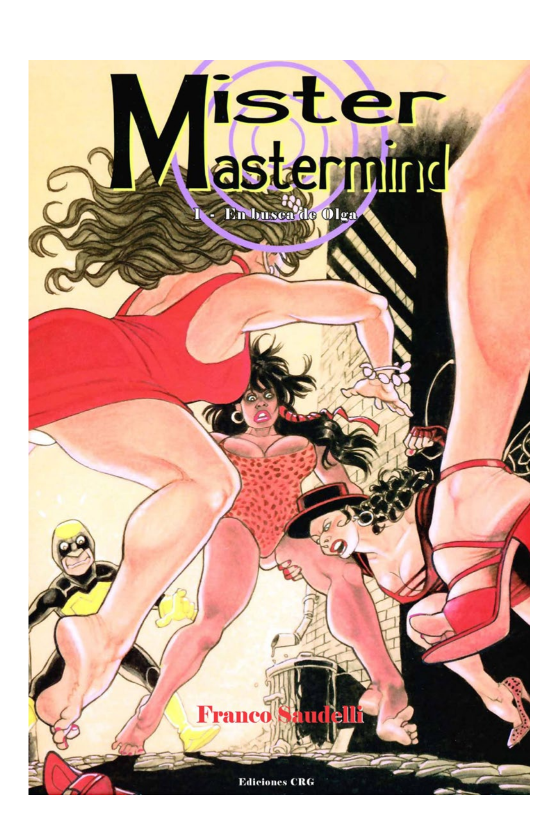
NOVELA GRAFÍCA



DÍAS GRISES
Guillen March



GUERRAS FRÍAS
Schultheiss

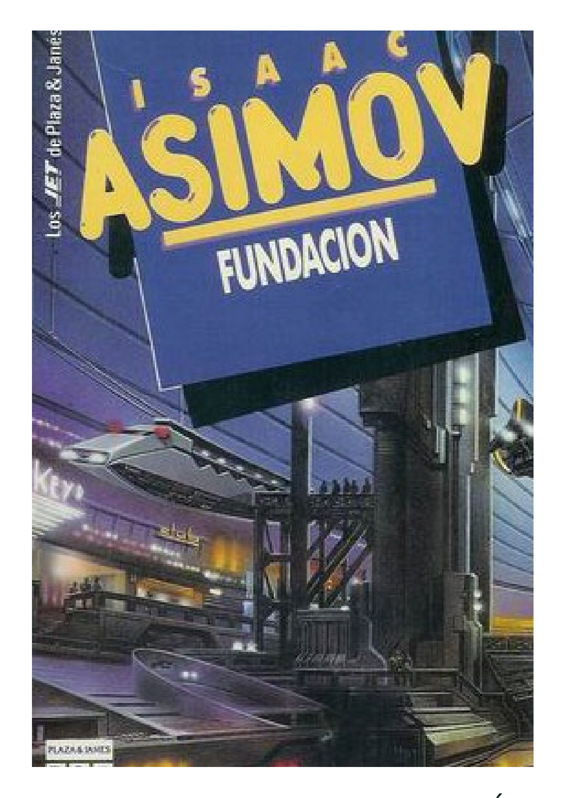


MISTER MASTERMIND
Franco Saudelli

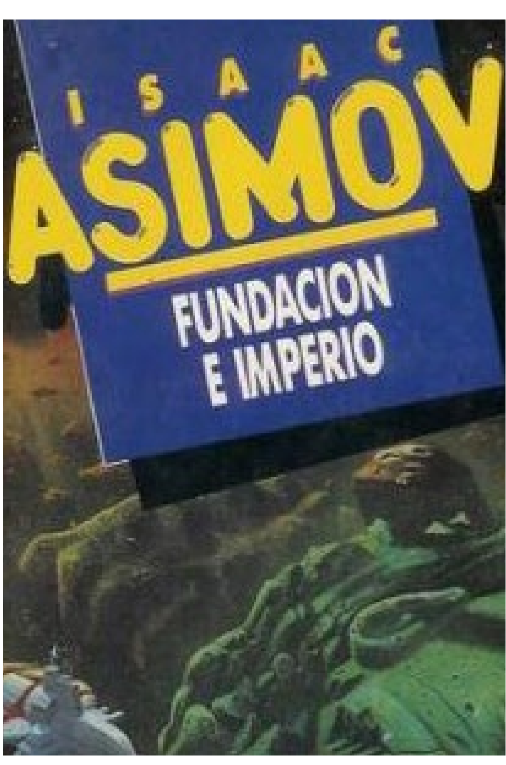
WorldMags.net

LA PULGA

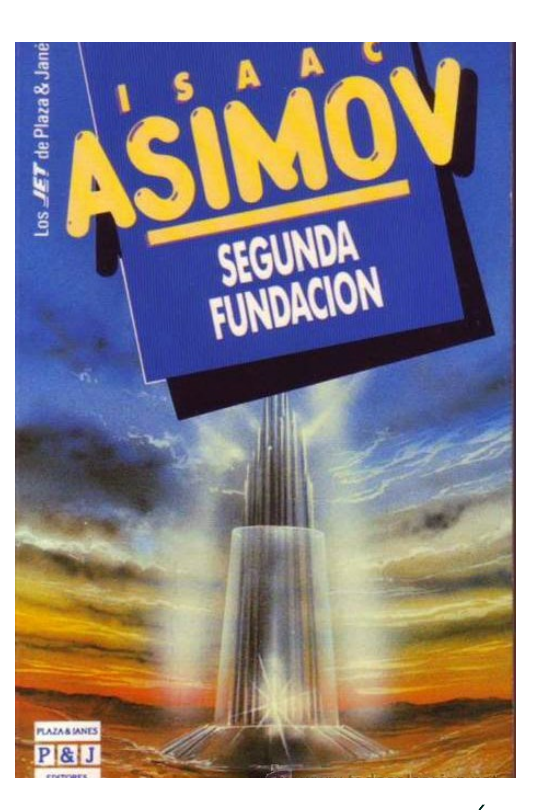
NOVELA DE CIENCIA FICCIÓN



FUNDACIÓN
Isaac Asimov



FUNDACIÓN E IMPERIO
Isaac Asimov



SEGUNDA FUNDACIÓN
Isaac Asimov

LA PULGA

REVISTAS



ANDROID MAGAZINE MX
Diciembre 2015



MUY INTERESANTE MX
Diciembre 2015



PLAYBOY MX
Diciembre 2015

WorldMags.net

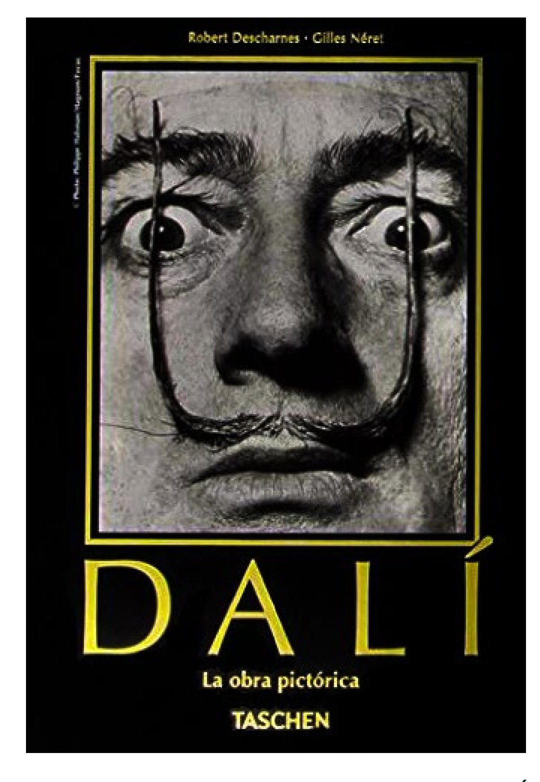
ARTE Y CULTURA



LOS BORBONES EN PELOTAS
Isabel Burdiel



SEX
Steven Meisel

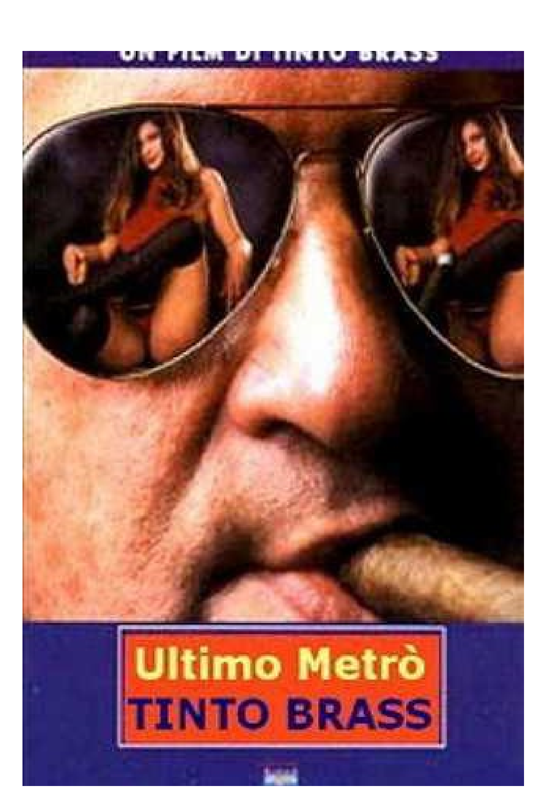


SALVADOR DALÍ
Robert Descharnes,
Gilles Neret

CORTOMETRAJE



GOOD BOYS
USE CONDOMS 1998
Gaspar Noé



L'ULTIMO METRO 2000
Tinto Brass

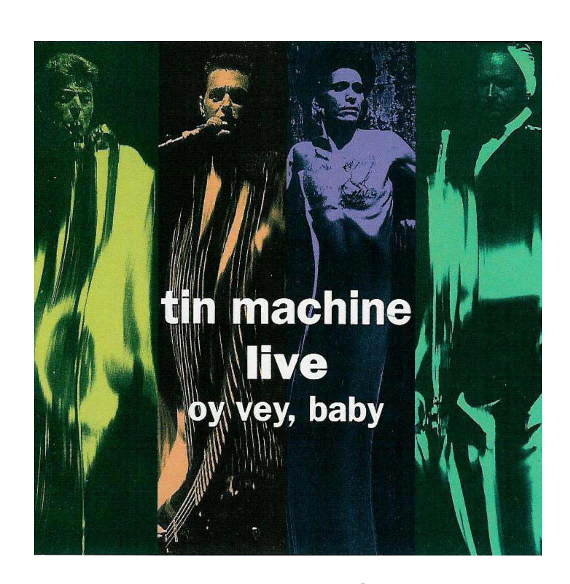


UNE COLLECTION
PARTICULIÈRE 1973
Peter Schamoni

WorldMags.net

LA PULGA

MUSICA EN INGLES



TIN MACHINE LIVE:
OY VEY, BABY 1992
Tin Machine



GEORGE MARTIN
IN MY LIFE 1998
Colectivo



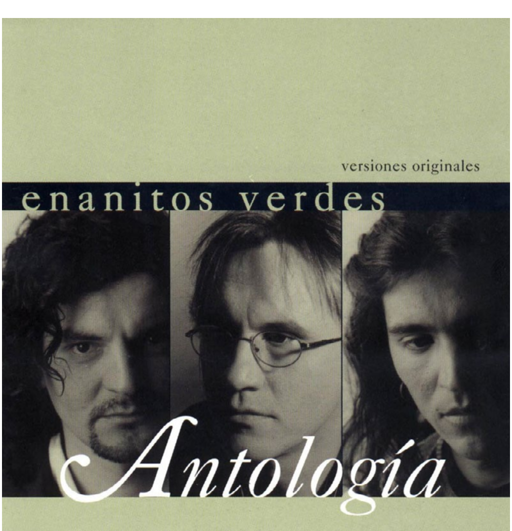
CRAZY HEART OST 2010
Colectivo

LA PULGA

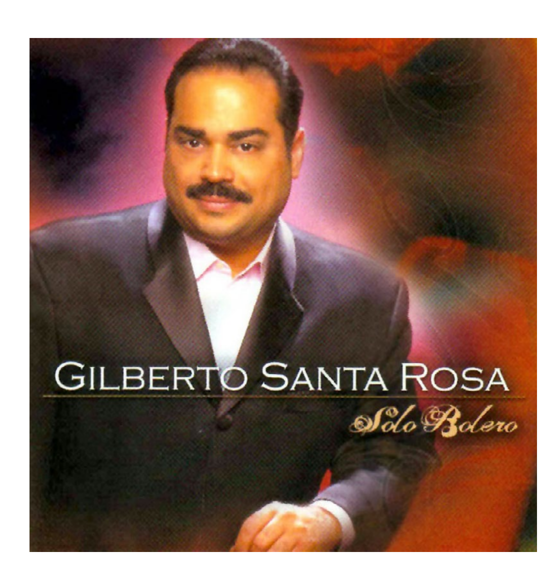
MUSICA EN ESPAÑOL



VIAJERO DEL TIEMPO 1989
Laureano Brizuela



ANTOLOGÍA 2000
Enanitos Verdes



SOLO BOLERO 2003
Gilberto Santa Rosa

WorldMags.net

LA PULGA

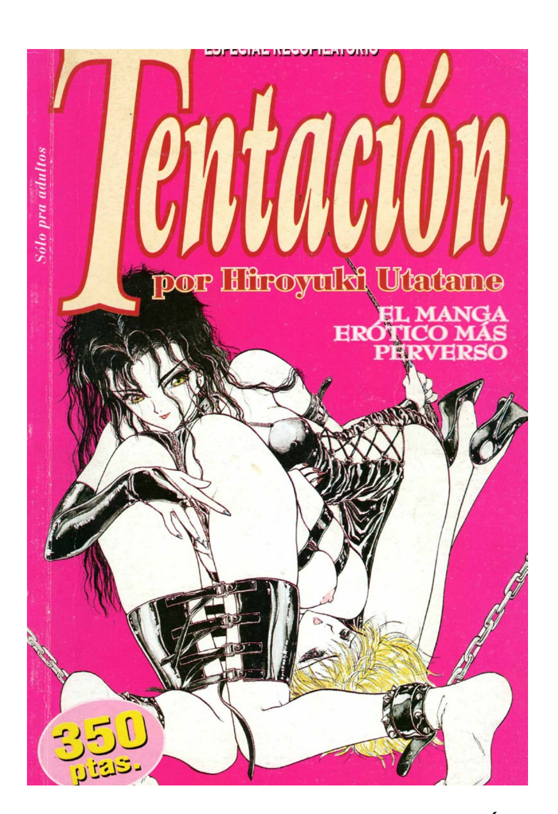
HENTAI



GENKI NI NARISOU
Ogami Wolf



NO TOQUES A MI CHICA
Q-ta Minami



TENTACIÓN
Hiroyuki Utatane

LA PULGA

APLICACIONES



EASY COPY
THE SMART CLIPBOARD
Copiar y Pegar



SLEEP TIMER
Pon tu música y ajusta el temporizador



TOUCH LOCK
TOUCH BLOCKER
Bloqueo de la pantalla

WorldMags.net

10 PREGUNTAS SOBRE SEXO

01. ¿Qué es el fuzoku japonés?

En 2006 se publicó Pink Book, un recorrido underground por los alucinantes “sex clubs” japoneses. Joan Sinclair, la autora, se encargó de documentar estos sitios donde el fuzoku (sexo comercial) es moneda corriente, y la imaginación de clientes y propietarios, el único límite. Hay de todo: desde vagones de tren simulados donde las supuestas pasajeras no llevan ropa interior hasta salones de clases, tipo escuelita, donde los clientes/profesores pueden “castigar” a las niñas que se portan mal.

02. ¿Por qué se produce casi todo el porno en California?

En realidad, la mayor parte de las actividades de producción de video porno de EU se llevan a cabo en un lugar muy específico: el valle de San Fernando, suburbio de Los Ángeles. En la década de 1980, empresarios como Steven Hirsch aprovecharon la infraestructura industrial allí ubicada (viejas fábricas y bodegas), así como la cercanía con el talento técnico y “artístico” proveniente de los estudios de televisión de Burbank City.

03. ¿Es cierto que los bisexuales son en realidad homosexuales?

Aunque algunas personas piensen que es así, un estudio realizado por sexólogos australianos consideró a la bisexualidad como una orientación sexual específica. Además, comprobó que pueden tener relaciones monógamas y estables que en muchos casos superan más del año.

04. ¿Desde cuando amarrar a una persona es una actividad erótica?

Al parecer los primeros en crear técnicas de amarre con fines eróticos fueron los japoneses, quienes desde el siglo XVI desarrollaron un arte llamado shibari (“amarrar”, en japonés), dedicado al amarre de prisioneros en combate. Después este arte evolucionó y en el siglo XIX se convirtió en una práctica con sentido erótico.

05. ¿Existe un gel que pueda combatir el VIH?

Mientras la vacuna contra el VIH sigue siendo una promesa, la aparición de un gel microbicida aplicado en la vagina se estaba convirtiendo en una atractiva solución. Pero las esperanzas se esfumaron luego de que un ensayo en el que participaron mujeres surafricanas mostraba la poca efectividad del gel Carraguard, desarrollado por el Population Council.

06. ¿Se deben dejar de usar los anticonceptivos después de los 35 años?

Los rumores sobre el peligro que entraña para el sistema cardiovascular el tomar

WorldMags.net

pastillas anticonceptivas al acercarse a los 40 han sido temporalmente acalladas por un artículo publicado en el Journal of te American College of Cardiology. Si bien es cierto que los anticonceptivos orales pueden elevar los niveles de colesterol y la presión sanguínea, así como afectar la tolerancia a la glucosa, los especialistas no creen que sea un impacto tan fuerte como para asociarlo a enfermedades cardiacas en mujeres sanas. Por esto recomiendan seguir usando las pastillas hasta el comienzo de la menopausia si es necesario.

07. ¿Desde cuando la flagelación es una práctica erótica?

Se consideraba que el origen de la flagelación erótica se encontraba en la Europa del siglo XVIII, pero en 1960 se descubrió en la región italiana de Tarquinia una tumba que databa del siglo V a.c., donde lo interesante es que mostraba la imagen de tres personas, una de ellas con una vara, al parecer azotando a otra que recibe sexo anal y le está dando sexo a una tercera. Este sería el primer registro de los azotes en un contexto erótico del que se tiene memoria.

08. ¿Qué tan efectivos son los remedios naturistas para la menopausia?

El ginseng, el Dong quai, el trébol rojo y algunos otros productos naturales que suelen tomarse para alivianar los sintomas de la menopausia podrían no sólo ser inefectivos, sino que entrañarían un riesgo al combinarse con otros tratamientos. A esa conclusión llegó Ike Iheanacho luego de evaluar 26 estudios relacionados con el tema y publicar su conclusión en la revista Drug and Therapeutics Bulletin.

09. ¿Qué son los shockver-tisement sexuales?

Son anuncios directos y contundentes, con imágenes que rayan en lo grotesco. Los publicistas se han concentrado en la vida animal. Hay una publicidad de Trojan en la que se ve a los clientes de un bar como cerdos. Otro ejemplo es el de una campaña francesa para la prevención del sida que presenta a un hombre teniendo relaciones con una "escorpiona" gigante.

10. ¿Está prohibida la homosexualidad en el Islam?

En el Corán aparecen referencias a la homosexualidad como actividad pecaminosa, sobre todo en referencia al pueblo de Lot (donde se practicaba la homosexualidad). No obstante, como el Islam es una religión sin una interpretación teológica unificada, hay algunas naciones como Arabia Saudita donde el homosexualismo está penado legalmente, mientras que en otras regiones sólo se considera un problema de índole legal.

WorldMags.net

EL PORTERO DE NOCHE



WorldMags.net


AMANTES DEL SADO:
EL POR QUÉ DEL DOLOR POR PLACER

Toda expresión comportamental (antes mal denominadas parafilias) considerada 'no tradicional' suele activar sensaciones de culpa e inadecuación debido al afán generalizado de rechazo hacia lo diferente. Es el caso del BDSM, que se ha puesto muy de moda en los últimos años gracias a las famosas 50 Sombras de Grey.

Eros y tánatos unidos en una faena de golpes y orgasmos. El latigazo de placer y el porqué de la búsqueda del dolor por satisfacción. Analicemos.

Terminar un encuentro sexual con moretes, dolorimiento, marcas enrojecidas y –posiblemente- heridas sangrantes, no es el ideal para la mayoría de las personas. Sin embargo para un practicante de sadomasoquismo (SM), son trofeos, signos de una contienda exitosa. Pero, ¿por qué? ¿Algo está 'desconectado' en su cabeza? ¿De dónde viene esa pulsión por el desafío a la muerte o a la pena?

UN CEREBRO ENTRECRUZADO

El proceso de vivencia de placer surge de un estímulo, mismo que indica una recompensa y envía una señal a la zona ventral tegmental (VTA) del cerebro, que libera dopamina en el núcleo accumbens , el septum, la amígdala, y la corteza prefrontal. Se traduce en un estado de bienestar.

Creemos que el dolor es su opuesto, no obstante, no viven tan alejados entre nuestra compleja red de cables. Pues en 2006, el doctor Jon-Kar Zubieta y su equipo, hallaron un giro total en la dopamina: es abundante al experimentar dolor. Este psiquiatra y radiólogo de la Universidad de Michigan colocó a un grupo de mujeres y hombres en situaciones de deleite como comida o fantasías y recuerdos sexuales. Posteriormente aplicó dolor en sus mandíbulas y les pidió que evaluaran cómo se sentían. Cuanto más intenso calificaban el dolor -causándoles angustia y miedo-, más dopamina liberaban en el núcleo accumbens y los centros de placer.

La reputación de la dopamina como la maestra de la diversión y el hedonismo, cambió por completo. Permitió comprender por qué hay dolores físicos que se confunden con el placer, el típico 'duele, pero duele rico' o por qué cuando llegamos al orgasmo nuestra expresión facial es prácticamente la misma que al recibir un golpe intenso. Pero aún más importante: ya que toda adicción

WorldMags.net



depende de dopamina (cuanto más dosis se reciben, más receptores a dopamina se activan), la experiencia de dolor también puede ser adictiva. Esto explica no sólo cómo podemos aficionarnos al sufrimiento emocional (a parejas destructivas o padres abusadores), sino que al activarse las mismas áreas cerebrales, surge una suerte de entrecruzamiento de información, donde el dolor crea una señal de placer: la base del masoquismo.

Lo anterior, mezclado con aspectos emocionales personalísimos, y nuestro expresiograma, es decir el mapa irrepetible que determina lo que cada uno traducimos como excitante, erótico y atractivo, se crean los ingredientes que llevan a una persona a querer experimentar el dolor como parte de su repertorio sexual. No es trastorno ni una enfermedad sino un modo de vivencia del placer.

DESMENUZANDO EL BDSM

El 'sado' o sadomasoquismo es una filosofía, una subcultura, mucho más elaborada de lo que pensamos. No sólo consiste en aplicar dolor o dominar; o ser la otra parte: a quien se le infringen los castigos. La construcción parte de innumerables dinámicas.

Son juegos eróticos organizados en torno técnicas, reglamentos, y la auto –maestría; la auto dominación de los deseos. La antropóloga Margot Weiss,

WorldMags.net

en su libro Techniques of Pleasure: BDSM and the Circuits of Sexuality, (Duke University Press, 2011), describe que es imposible puntualizar cada una de las dinámicas ya que son tan infinitas como la imaginación de los amantes. Pero, las analiza desde el sexismo, la erotización de las desigualdades de género. Por ejemplo la dramatización de la dominación masculina heterosexual. Sostiene que la escena 'sado' no es un espacio separado de la desigualdad en el mundo real sino que depende, como todo deseo sexual, de las jerarquías sociales; la promesa de nuevos placeres emancipadores en la reproducción de las normas sociales. Es decir, todos tenemos algo de 'sados' o 'masos' y practicamos esos placeres todo el tiempo. Sólo que no los integramos a nuestros encuentros sexuales.

¿Qué es el BDSM?

Este desafío transgresor, tiene cuatro pilares; de los cuales provienen sus siglas:

B- Bondage o ataduras (esclavismo)
D- Dominación, disciplina
S- Sadismo, sumisión
M- Masoquismo

Siempre hay dos extremos, dos roles que pueden estar integrados por una o más personas, asimismo hay categorías de acuerdo a la dinámica.

Tutor: practicante experimentado que inicia a otro y le muestra los secretos, dominándolo. Por lo general un dominante será tutor de otro dominante, sometiéndolo.

Maestro: Título que un sumiso le dará a quien considere que lo somete a la perfección creándole perfecto placer.

Amo: dominante que posee uno o varios sumisos.
Esclavo, aprendiz, discípulo: sumiso que entrega los límites a su amo/a.

WorldMags.net



VAMOS POR PARTES:

BONDAGE

Consiste en atar e inmovilizar al disciplinado para aplicarle castigos y obligarlo a rendirse a los deseos de su amo o maestro. Se puede realizar con cordeles, esposas, cinturones, juguetes especiales de piel, cadenas, y hasta complejas maquinarias y muebles. Igualmente, se amordaza, estrangula y/o se vendan los ojos.

Por su lado, el shibari, es una práctica japonesa, (samurái), surgida en el periodo Tokugawa jidai (1603-1868) que originalmente era pate del entrenamiento de dichos guerreros con el propósito de atajar a sus prisioneros a través de complejos nudos con cordeles que abarcaban todo el cuerpo. El kimbaku es el arte para ejecutar el shibari. Como parte del BDSM, consiste en desarrollar una perfecta estética en la realización de los cordajes y nudos, así como la colocación estratégica de éstos en puntos o meridianos del cuerpo, en la búsqueda de un flujo energético adecuado para percibir ciertas sensaciones y entregarse al maestro o dominador. Incluso, como un medio de sanación espiritual.

WorldMags.net

DOMINACIÓN Y DISCIPLINA

Su propósito es afectar el estado físico y emocional del dominado para vencerlo entre el dolor y el placer; disciplinarlo. Los métodos pueden ser golpear, pellizcar, prensar con juguetes ya sean genitales, pezones o cualquier zona del cuerpo; humillar a través de juegos o ejecuciones (como orinar, eyacular su cuerpo) o colocar collares a modo de mascotas; pinchar, penetrar con o sin juguetes, tirar de las extremidades, quemar, morder, nalguear (spanking), asfixiar o cortar la respiración, y un larguísimo etcétera.

SADISMO Y SUMISIÓN

El principio sádico (término que alude al Marqués de Sade y sus relatos), es el disfrute a través de aplicar y observar el dolor del sometido. Y la sumisión exactamente lo contrario, el goce de ser dominado y ceder la total voluntad a los deseos (y ocurrencias sádicas) del dominante.

MASOQUISMO

La diferencia entre la sumisión y el masoquismo es no sólo la concepción de entrega sino el encuentro del máximo placer al experimentar castigos físicos bajo humildad y mente abierta. Se respeta y hasta se ama al dominador en tanto tenga dolor qué ofrecer.

Y las combinaciones por lo regular se dan de la siguiente manera:

B&D- Bondage y Disciplina.
D&S- Dominación y Sumisión.
S&M- Sadismo y Masoquismo.

EL PROTOCOLO

Como toda expresión comportamental (antes parafilias), tiene un continuo, es decir un grado desde la fantasía hasta la exclusividad; siendo esta última una calidad que implica su necesaria existencia para poder lograr una respuesta sexual. En este caso, la exclusividad estaría comprendida como sólo conseguir dicha respuesta en un ámbito o escenario SM.

WorldMags.net



Pero al tiempo, está instituida como una subcultura que demanda estudio, y un minucioso entrenamiento. Para su perfecta ejecución se requieren incluso estudios médicos o de fisiología con el fin de evitar la muerte o comprometer la salud del dominado.

Los principales dogmas son "Seguro, Sensato y Consensuado" (acrónimo SSC); y "Riesgo Asumido y Consensuado para la práctica Sexual Alternativa" (RACSA o RACK). Esta terminología conceptual, tiene como fin garantizar que entre los participantes se consensuan y pre negocian las prácticas, las formas de comunicación y mecanismos de seguridad, los límites y alcance. Asimismo, el proceso de recuperación o cuidado que se requiere y que cualquier alteración física y emocional quedará adecuadamente reestablecida.

Otros protocolos más ortodoxos subsisten en los grupos BDSM, respecto al ingreso de nuevos practicantes o tipos de dinámicas. Por ejemplo, dentro de la subcultura ciertos grupos no permiten el switcheo, o sea interpretar ambos roles según la ocasión; y muchos otros se restringen hacia ciertos géneros u orientaciones: en la década de los 80 era frecuente la exclusión de heterosexuales ya que fue una subcultura que se expandió a través del colectivo gay en EU.

WorldMags.net

En definitiva, no es una práctica para 'principiantes' o que pueda integrarse de fondo en un repertorio sexual de manera improvisada. Las consecuencias pudieran ser fatales. Por desgracia, tras su difusión en redes sociales y grupos virtuales, los riesgos se han subestimado. En los últimos años, se ha disparado el interés tras la publicación de la trilogía de novelas 50 shades of Grey, (2011) que no es más que un 'cuento rosa porno' sobre un master BDSM –obviamente, millonario, guapo, sensible, aventurero y rescatador- que inicia a la típica chica insegura y 'del montón' en dicho mundo de agonía placentera. La autora, la británica E.L. James, encontró la fórmula perfecta para mantener adictos a los más de 31 millones de lectores de 34 países: la minuciosa descripción erótica, aunque bajo una pluma de poca calidad y abundantes mitos sexuales. Este fenómeno disparó en un 60% la venta de juguetes sexuales para BDSM en Londres, de acuerdo con el diario The Guardian y ha provocado que el departamento de bomberos tenga que auxiliar a decenas de parejas que han sufrido incidentes al no poder quitarse las esposas. La versión cinematográfica es ansiosamente esperada.

EL DEBATE Y LA RUPTURA DE LA REGLA DE ORO

La regla de oro de la sexualidad enuncia que "Toda sexualidad, práctica o expresión sexual es válida siempre y cuando no me dañe a mí, a mi pareja o a un tercero". En este caso, la ruptura es total ya que aunque se realiza de manera consensuada, existen protocolos y el derecho mutuo de frenar la dinámica, el resultado es justo la producción de detrimentos físicos. Entonces surge la incógnita, ¿hasta dónde podemos hablar de plenitud sexual cuando el deseo es el daño?

Desde los ojos de la práctica del BDSM, 'Lemuria', dominatrix, nos cuenta que "bajo el principio del RACK, y bien aplicado, esa 'regla de oro' se cumple. Tal vez no de manera textual. Pero tenemos que pensar que no es lo mismo 'daño' para ti que para un masoquista. Y no a todos nos gusta sentir dolor. En muchos casos sólo la sensación de estar atado o ciego pero para recibir caricias o sexo oral, por ejemplo. No todos los que lo practicamos pedimos o provocamos sufrimiento, pero cuanto más sometes o te someten, encuentras el sentido real de lo erótico".

WorldMags.net



Actualmente se calcula que menos del 10% de la población sexualmente activa en nuestro país practica ortodoxamente el BDSM, de acuerdo con cifras del Instituto Mexicano de Sexología (2010). Pero su 'espíritu' es aplicado frecuentemente en repertorios 'comunes' como vendar los ojos del amante o los juegos de roles: el policía o la enfermera sexy.

Lo puntual es conocernos como seres sexuales y experimentar, sí, pero con la responsabilidad y los principios. La mayoría de las muertes generadas por prácticas o consecuencias serias por SM, se dan por desconocimiento, mezcla con estupefacientes, e imitación de las fantasías vendidas por imágenes o relatos de quienes lo practican con la responsabilidad necesaria. Y, vaya, si te duele pero te gusta, adelante pero con consciencia y preparación.

Por otro lado, estudios recientes publicados en el Journal of Sexual Medicine por la University of New South Wales en Sydney, aseveran que las parejas que practican BDSM así como juegos de roles se consideran tanto o más plenos que quienes tienen sexo 'clásico' y que sus hallazgos apuntan que es sólo un interés de exploración sexual. Y de hecho, los hombres que habían participado en el BDSM puntuaron significativamente más bajo en una escala de estrés psicológico que los demás. Calculan que el 2% de la población mundial es practicante.

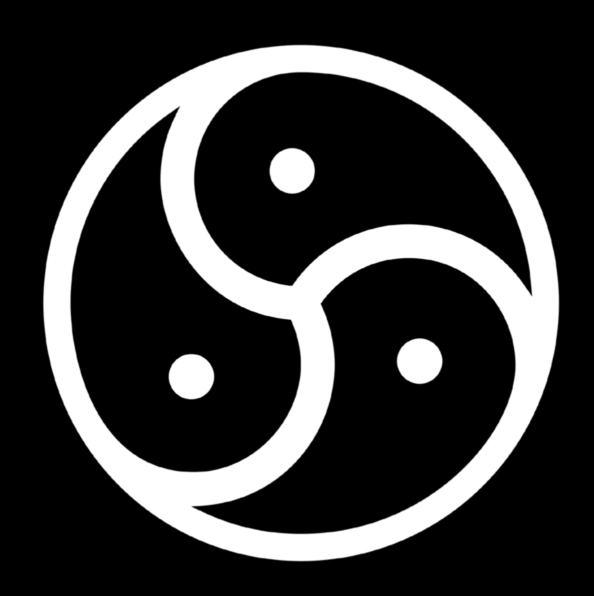
ElsyReyes

WorldMags.net

Elitepain

Es una compañía con sede en la isla de Chipre que se dedica al porno basado principalmente en la temática BSDM, aquí el dolor es real, estos son sus casting, no aptos para personas sensibles.

DA CLICK EN LA LOGO PARA BAJAR 10 VÍDEOS



WorldMags.net



WorldMags.net



WorldMags.net



WorldMags.net

THE PRIZES











Traducido por Rumaje





WorldMags.net







PLAP PLAP
PLAP PLAP






ARGH!


¡ Eh... ya me había duchado !

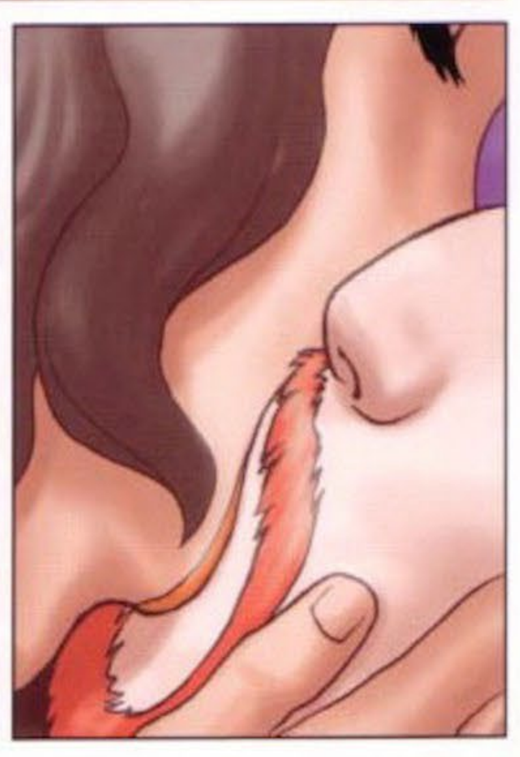

Buen chico, me has ganado por goleada...
Estás muy buena...
Pero dime una cosa, ¿ de quien fué la idea del premio ?


Esto ha sido idea mia, no del club. Si el dueño lo supiera se pondría el primero. Yo soy el capitán, y debo motivar al equipo, ¿ no ?
Ahhh, vale...


Tranquilo, no has sido el primero. He pasado un buen rato
¿ Y si no te gusta el mejor jugador del partido ?


Una polla es una polla. Te la follas, y ya está... Sin compromisos
¿ Y nadie se te ha encariñado ? es que estás muy buena


No pequeño, aunque en la pista me toman todos muy en serio, todos creen que soy una puta salida que se folla al primero que pilla. ¿ No piensas tu lo mismo ahora ?
Claro que no, tu...
Ja, Ja, no sigas por ahí... Un polvo es un polvo... Por cierto, el premio incluye dos, como mínimo.
Pero...

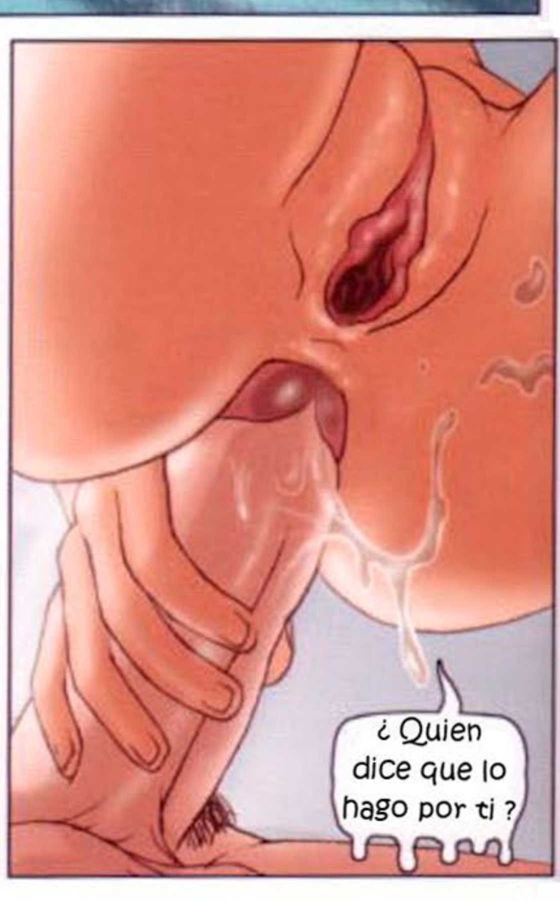




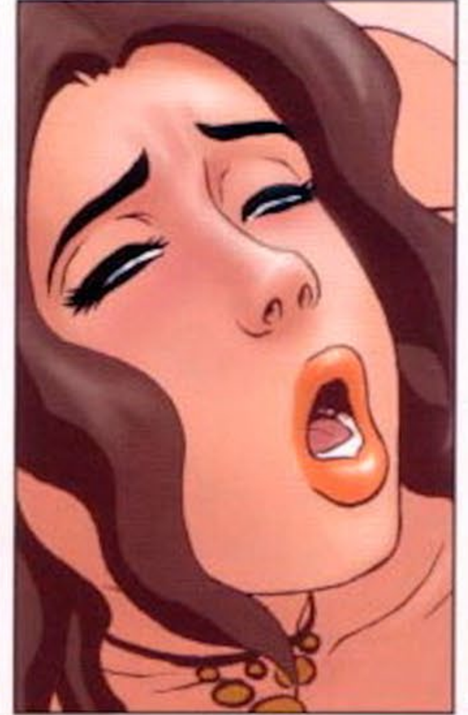
Eso es... Así...
Deberías jugar mas...

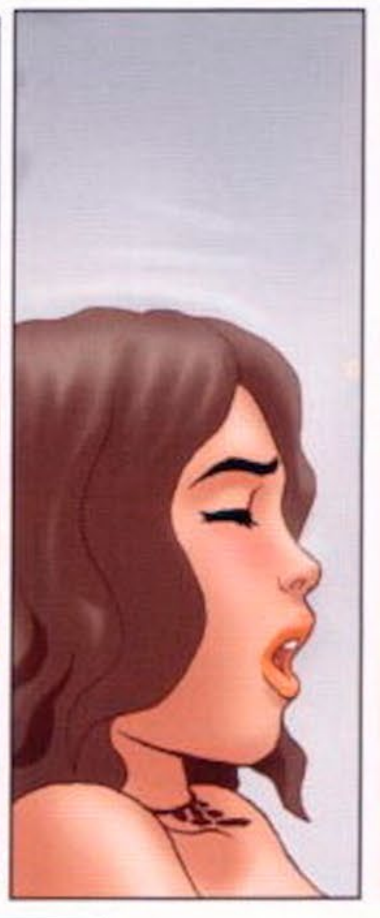
¿ Te gusta así, o mas lento ?
HAA

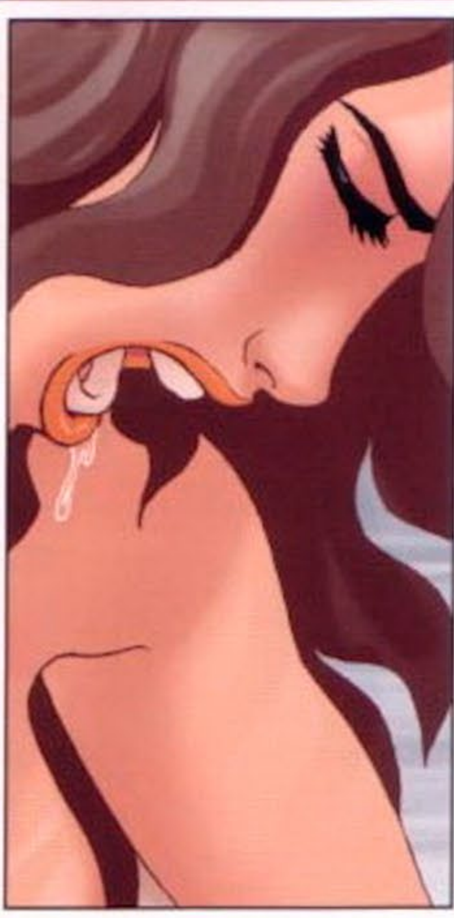
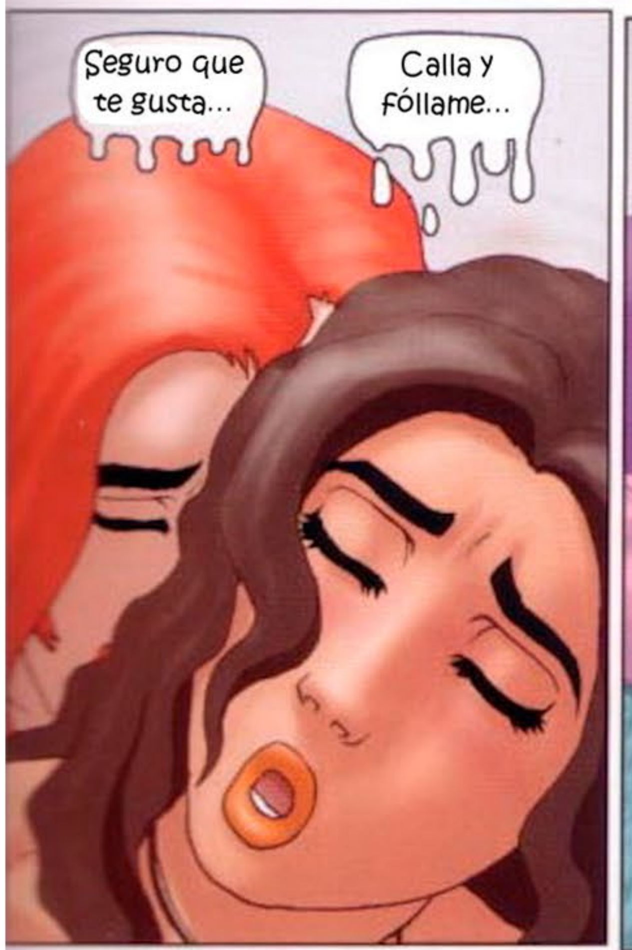
AAHH

¡ Vamos, pequeño... fóllame el culo !
No lo hagas por mi...

¿ Quien dice que lo hago por ti ?





Traducido por Rumaje

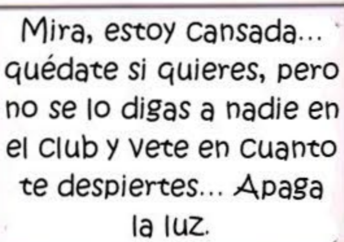
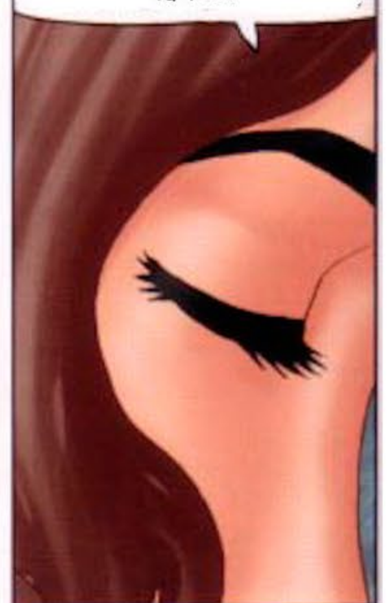


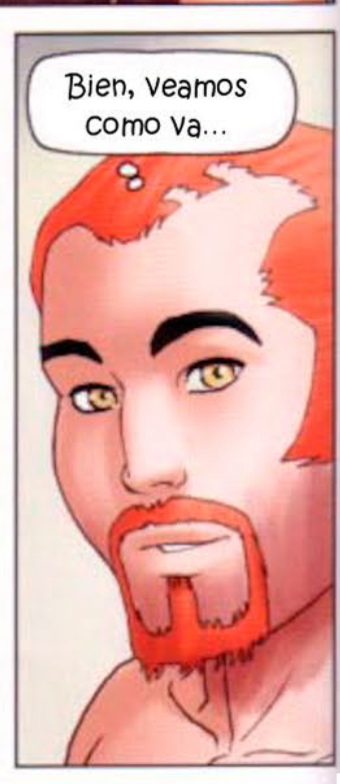
OOOUUUOOOHHH

ARGH

WoW Me lo has llenado...

Bien chico... ha sido el mejor polvo de mi vida, como decimos las mujeres para que os vayais a casa con el ego subido y nos dejeis dormir en paz...
¡ Vamos ! Deja que me quede.

Te advertí que eso no estaba incluido. Cuando termina el juego, cada uno por su lado
Pero mi coche está en el club, y no quiero caminar hasta allí... vamos...

Mira, estoy cansada... quédate si quieres, pero no se lo digas a nadie en el club y vete en cuanto te despiertes... Apaga la luz.


¿ Como pudo ganar tantos trofeos durmiendo tanto ?
Es hora de que me dé su trofeo.

Bien, veamos como va...


Capitan,
despierta...
Huh

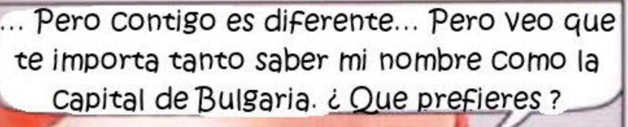

¡ Mierda novato ! ¿ No te dije que te marcharas, que es esto ?
Yo lo llamo "desayuno", pero si tienes otra palabra mejor...


¡ Como no sabía lo que te gusta comer por la mañana, te hice un poco de todo !
Tio... ¿ que pasa contigo ?

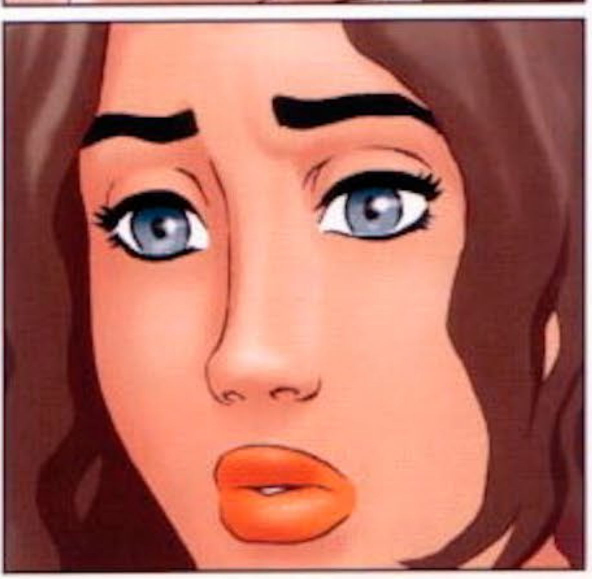

Te dije que me gustas, ¿ es tan dificil de creer ?
Creo que lo que te gustó es que te diera mi culo en la primera cita.


¿ Una cita... ? Si lo hubiera sabido antes, me hubiera afeitado.
Despierta, solo fué un premio... Si quieres mas, deberás ganarlo en el próximo partido.


Mira, he follado con tías muy buenas, incluso modelos... Pero al terminar, solo las veia como si fueran fotos. Sentía como si algo me faltara, prefería alguien nuevo...


... Pero contigo es diferente... Pero veo que te importa tanto saber mi nombre como la capital de Bulgaria. ¿ Que prefieres ?






Vamos, que me quedo frio...¿ café solo.. con leche ?


¿ Te ?
¿ Leche ?
¿ Zumo de naranza ? ¿ O me voy ?
No, vale. Quédate...
... Ariel.

imagenobscura



WorldMags.net



WorldMags.net



VOYEURISMO:
CUANDO MIRAR GENERA PLACER SEXUAL

WorldMags.net

Para muchos no es fácil entender que se pueda sentir placer al observar, generalmente a escondidas, a personas desnudas, en vías de estarlo o practicando el acto sexual. Esta afición recibe el nombre voyeurismo, y en más del 90% de casos se presenta en hombres en cuya infancia recibieron estricta educación.

El voyeurismo es catalogado por la Sexología como una de las más de 130 parafilias conocidas, entendiendo éstas como las distintas maneras que tiene el ser humano de lograr su satisfacción sexual más allá de la relación íntima tradicional. Además de la que hoy nos ocupa, se pueden mencionar como las más conocidas:

- Exhibicionismo. Mostrar los genitales por sorpresa.
- Paidofilia. Espiar, tocar o abusar de los niños.
- Gerontofilia. Tener una pareja sexual de la misma edad de los padres o abuelos.
- Necrofilia. Practicar el acto sexual con cadáveres.
- Sadismo. Producir deliberadamente dolor a la víctima para sentir placer.
- Masoquismo. La excitación deviene de ser sometido violentamente o recibir agresiones físicas.
- Fetichismo. Exteriorizar el deseo hacia alguna parte corporal, o hacia un objeto o prenda que utilice la persona deseada.
- Trasvestismo. Vestir prendas, especialmente interiores, del otro sexo.
- Zoofilia. También conocida como bestialismo, se refiere al sexo practicado con animales, que en algunos casos son entrenados para ello.
- Andromimetofilia. La excitación depende de tener una pareja que, siendo mujer de nacimiento, represente y se relacione eróticamente como un hombre.

Es importante hacer hincapié en que las parafilias se presentan con mayor frecuencia en los varones, pues sus mecanismos de respuesta ante un estímulo sexual (por ejemplo, mediante vista u olfato) les permiten excitarse fácilmente, lo que no ocurre en las mujeres, quienes generalmente necesitan del contacto físico.

WorldMags.net



Ahora bien, la Psicología refiere que 99% de los voyeuristas son varones heterosexuales, carentes de agresividad e inseguros, que se excitan al espiar logrando una erección, pero no siempre se masturban. Tras su acción, se arrepienten, aun y cuando no son descubiertos, pero se declaran ajenos a su voluntad, es decir, alegan en su defensa que hay un impulso interno que los lleva a realizar dicho acto.

Los especialistas en salud mental indican que las tendencias en este tipo de parafílico se gestan en los primeros 18 meses de vida, pero se consolidan entre los 5 y 8 años, cuando en el cerebro se conforma el sentido del pudor; sin embargo, es entre 20 y 40 años cuando se harán evidentes sus rasgos. Es común que quien sufre este problema durante la adolescencia tengan grandes dificultades para relacionarse socialmente con las chicas de la misma edad, sin que ello signifique que haya tendencias homosexuales.

LA EMOCIÓN DE ESPIAR

El término proviene del francés voyeur (mirón) y encierra en buena medida su excitación en el hecho de esconderse para observar, en otras palabras, no ser descubierto genera una emoción que incrementa el placer que produce lo que se está viendo. Es por ello que algunos especialistas no

WorldMags.net

reconocen como voyeuristas a quienes son aficionados a la pornografía o a quienes pagan por ver un acto sexual en vivo.

Es importante reiterar que contra lo que se suele creer, el voyeurista suele no recurrir a agresiones o amenazas, y prefiere fisgonear a violar o abusar sexualmente.

Cabe señalar que quien tiene este tipo de tendencias busca saciar sus instintos al acudir a lugares públicos, como parques o playas, o bien hacer uso de cerraduras o rendijas de puertas por las que apenas se pueda echar un vistazo. No obstante, algunos estudiosos de este tipo de casos, como los sexólogos Charles Gellman y Gilbert Tordjman, sólo consideran auténtico voyeurismo aquel que se practica con un elemento intermedio, por ejemplo, binoculares, catalejos o una cámara.

Como se indicó con anterioridad, el voyeurista se masturbará en ocasiones mientras mira, pero en otras la sensación será tan intensa que puede llegar al orgasmo espontáneamente con sólo contemplar.

Por otra parte, cabe destacar que los psicólogos consideran al voyeurismo problema mental cuando se lleva a cabo durante seis o más meses en forma continua, y que bien puede ser síntoma de una alteración psíquica, que en ocasiones puede ser grave.

Estudios al respecto señalan que un adulto con este problema revela que en su niñez y pubertad recibió estímulos visuales, auditivos o táctiles, que por razones variadas adquirieron particular significado para él o ella. Por ejemplo, en algunos casos su origen puede relacionarse con abuso sexual infantil, o con la prohibición cruel y reiterada para manifestar su curiosidad infantil en torno a temas sexuales. Particularmente, el inicio del voyeurismo está asociado a la excitación sexual tras la observación, tal vez casual, de una desnudo o una pareja, tratándose en muy alto porcentaje de los padres.

Los mismos especialistas indican que el voyeur difícilmente acude por propia voluntad a resolver su problema; generalmente es obligado por un

WorldMags.net

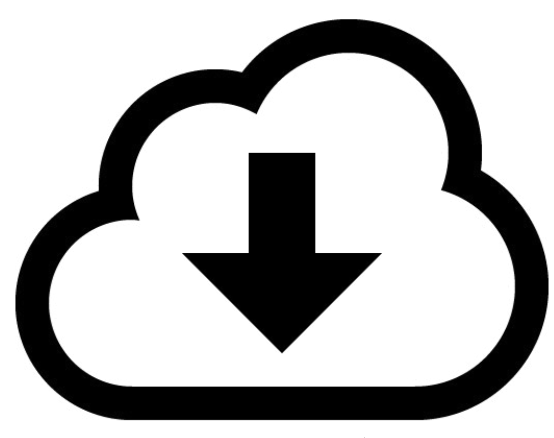


familiar o, incluso, por orden de un juez. La terapia en quienes suelen vivir episodios esporádicos no va más allá de sesiones individuales o en grupo, pero en quienes lo manifiestan como rasgo de conductas compulsivas que ponen en riesgo su integridad física y las de otros, se prescribe medicación y psicoterapia.

Finalmente, entre psicólogos y sexólogos se ha suscitado una serie de controversias sobre hasta dónde debe ampliarse el término voyeurista, pues algunos aceptan como tal a la mastolagnia (placer al contemplar los senos de una mujer), pero otros no, pues argumentan que esto se trata de simple fetichismo (el estímulo sexual lo proporcionan objetos o prendas). La discusión ha ido más allá, ya que hay quien argumenta que particularmente el internet colabora con el anonimato que requiere un voyeurista, y éste puede ser feliz con lo que la "carretera de la información" ofrece en materia de goce sexual sin contacto, desde simples desnudos hasta escenas de parejas hetero y homosexuales, tríos, orgías u otras catalogadas como perversiones; ¿usted qué opina?

Raúl Serrano

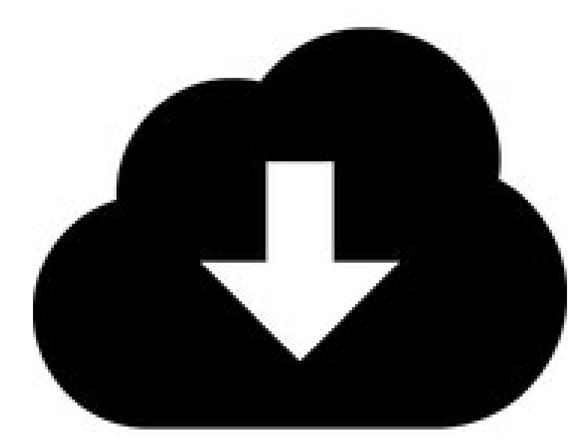
WorldMags.net



PACK DE 25 VÍDEOS
click en la imagen para descargar



WorldMags.net



PACK DE 400 IMÁGENES
click en la imagen para descargar



WorldMags.net



WorldMags.net



SORPRENDIDA EN EL TREN

WorldMags.net

El viernes por la tarde a eso de las 7 horas estaba en la estación terminal de trenes de Retiro. Esperaba el tren para ir a la casa en el country que tienen mi amiga Mercedes y su marido, quienes me habían invitado a pasar el fin de semana con ellos. Mercedes me estaría esperando a la hora convenida en la estación de Bella Vista para llevarme en auto a su casa. La terminal era a esa hora un mundo de gente que regresaba en su mayor parte del trabajo a sus casas.

Cuando llegó el tren inmediatamente se ocuparon los asientos. Pensé en esperar el siguiente pero sabiendo que Mercedes me estaría esperando y que, además con el próximo pasaría igual, decidí subirme. Al arrancar el tren estaba casi completo, todos sus asientos ocupados y una gran cantidad de pasajeros parados, pero al llegar a la segunda parada ya se había llenado, hasta había gente que viajaba colgada del tren.

Yo quedé apretada contra el respaldo de un asiento, tomada del pasamano con una mano y con la otra aferraba la cartera y el bolso de mano para evitar cualquier sorpresa desagradable.

Sentí en un momento que alguien que estaba detrás de mí se apoyaba fuertemente contra mí, pero no le di mayor importancia, primero porque era casi lógico que estando todos tan apretados como sardina en lata alguien hubiese quedado "casualmente" detrás de mí y fuera apretado a su vez por otro y además, porque si bien no viajo usualmente en tren, si lo hago en colectivo y subterráneo y es de lo más común que a alguien se le escape una mano que termina en mi cola o como al pasar me manosea. Aprendí que no conviene protestar porque una termina siendo el centro de las miradas y el tipo se hace el desentendido haciéndome quedar como una loca.

Todo iba bien hasta que el tipo empezó a frotarse contra mí con fuerza, entonces empujé yo también con fuerza hacia atrás a ver si se daba cuenta que me estaba molestando, pero lejos de amilanarse, me tomó con ambas manos por la cintura pasándolas por debajo de mi campera. Una me apretó y la otra tenía algo punzante. Me quedé paralizada por la sorpresa que aprovechó para acercar su boca al oído y susurrarme una advertencia: te

WorldMags.net



cortó, si abrís la boca o te mueves te cortó, no te des vuelta y quédate quietita. Eso hice, estaba aterrorizada. Alcancé a mirar adelante y a ambos lados y solo vi pasajeros que dormían, otros que leían el diario o revistas y otros que conversaban entre sí, pero ninguno que hubiese siquiera advertido lo que pasaba.

Mientras yo cavilaba qué convenía hacer, manteniendo el objeto punzante que debía ser un cuchillo o una navaja contra mi vientre, metió su otra mano por debajo de la camiseta y comenzó a tocarme los pechos. Aprovechando que no llevo sostén, los masajeaba y pellizcaba los pezones hasta que se endurecieron.

Eso duró un rato mientras yo rogaba que el vagón se vaciara o al menos que un asiento próximo se desocupara que se produjera algún movimiento, pero a cada instante parecía que más y más gente subía al tren. Su mano dejó mis pechos y bajó por mi vientre hasta que se encontró con el botón del jean, lo desabrochó y bajó la cremallera, descendiendo por debajo de la tanguita hasta llegar a la conchita.

Otra vez su voz ronca en mi oído: abrí suavemente las piernas putita o te corto. Así lo hice y comenzó a frotarla fuertemente primero, luego abrió mis

WorldMags.net

labios y acarició suavemente el clítoris. No me pude contener, inmediatamente empecé a mojarme, poco al principio, pero enseguida chorreaba jugos. Me excito fácilmente al contacto y en una situación como esa no pude contenerme, solo trataba de evitar moverme para no llamar la atención y mucho menos gemir o gritar que lo hago normalmente.

Su voz ronca me alentaba: bien putita lo estás haciendo muy bien, veo que te gusta. Yo trataba de decirle que no, que era miedo, que me dejara, pero a su vez me debatía en un dilema. La situación me excitaba y empezaba a disfrutar del viaje, sobre todo ahora que había comenzado a meterme sus dedos en la concha sin dejar de apoyar su miembro que se notaba totalmente tieso.

En eso estaba cuando quitó arma de mi vientre y dejó de meter sus dedos y me dijo en voz apenas audible: abrí más las piernas. Lo hice y sentí correr un aire en mi cola. No sabía que había sido hasta que pocos instantes después sentí su miembro en mi cola. Había cortado la tela del jean y de la pantaletita con su navaja o cuchillo, había sacado su miembro del pantalón y me lo estaba introduciendo descaradamente.

No sabía qué hacer, estaba de lo más caliente, deseaba tenerlo adentro mío, pero era una locura y a la vez de lo más excitante. Yo transpiraba peso al frío y hasta pensé en quitarme la ropa y entregarme.

Ayudándose con la mano para abrir mis labios, me metió su miembro tieso en la concha y empezó a bombear al principio suavemente mientras yo solo pensaba en sostenerme porque me flaqueaban las piernas y en controlarme quedándome quieta y evitar cualquier grito o gemido.

Bombeó durante un rato logrando que me corriera. Solté el pasamano y me mordí la mano para no gritar de placer. Cuando lo notó y antes de acabar, la sacó y me la enterró por el culo que ya estaba igualmente mojado.

Ahogué como pude el grito de dolor. Una vez que colocó la cabeza en la puerta de mi orificio fueron pocas embestidas nada más, pero suficientes.

WorldMags.net



Una para introducirme la mitad de su miembro, otra para llegar hasta el fondo y dos o tres más hasta que descargó toda su leche caliente en mis entrañas. Volví a correrme.

Estuvo un rato más con su miembro adentro de mi culo que ya se estaba acostumbrando a su presencia. Cuando lo sacó bruscamente, era tanta la leche que me había descargado que corría por mis muslos. Suerte que llevaba aún el jean puesto.

Su último mensaje fue: bien putita, espero que lo hayas disfrutado, vas a contar hasta diez antes de darte vuelta, si no lo haces te corto ¿entendiste?

Asentí con un gesto de la cabeza y obediente conté hasta diez. Cuando giré la cabeza ya no estaba, o no sé, podía ser cualquiera de los hombres que allí estaban.

Mi preocupación fue como disimular el tajo en el jean. Me puse el bolso tapando la cola, era ridículo pero por lo menos evitaba que se viera mi cola al aire libre. Por fortuna se desocupó pronto un asiento y me pude sentar hasta llegar a Bella Vista. Para bajar volví a taparme con el bolso. Cuando el tren arribó a la estación estaba mi amiga esperándome. La vi pero me hice

WorldMags.net

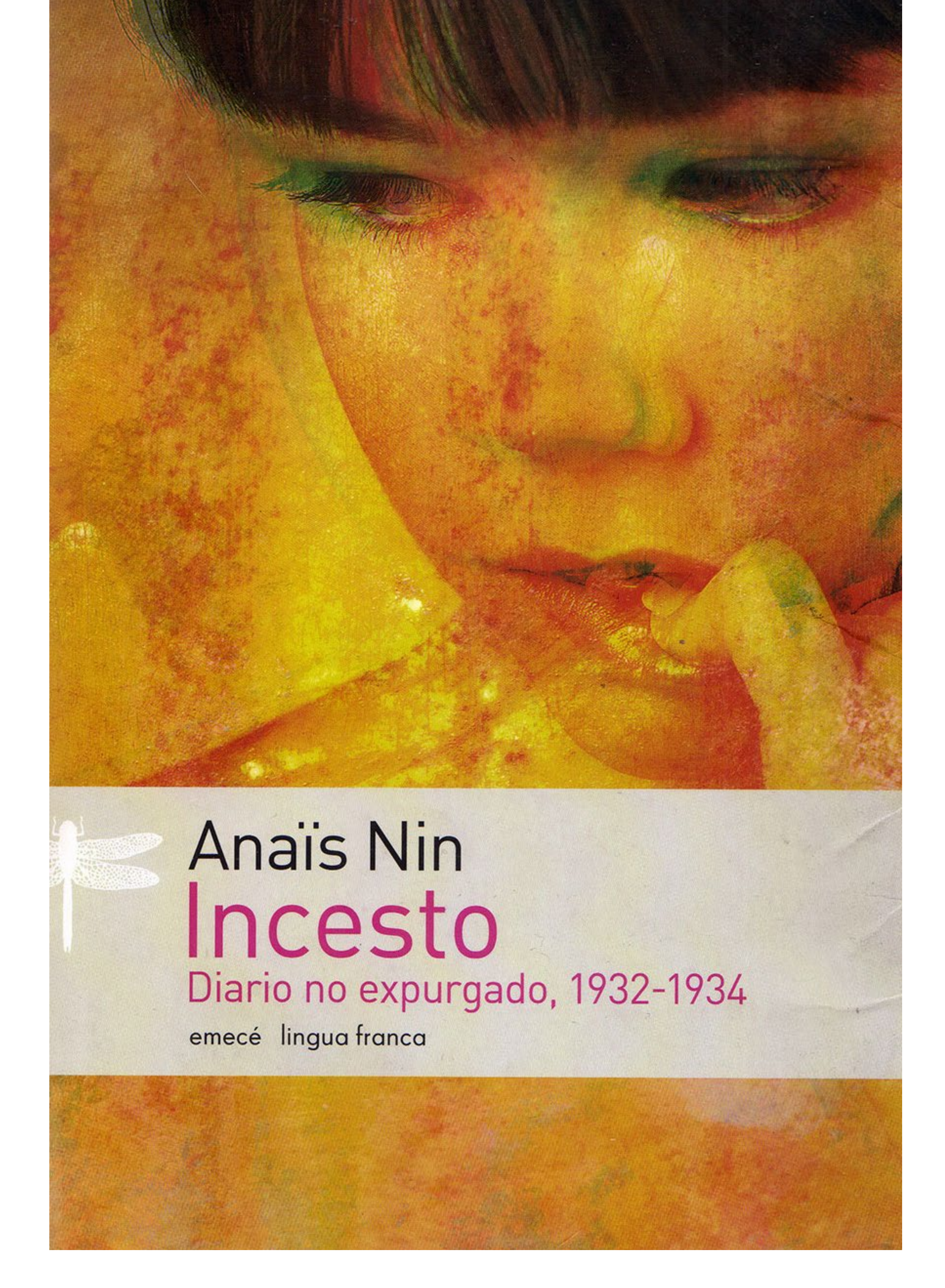
la distraída, fui hasta el baño de damas a cambiarme el jean por otro sano. Cuando salí le di como excusa que no la había visto y que necesitaba ir a l baño porque me orinaba.

Me daba cosa contarle en ese momento, todavía estaba conmovida. Recién a la noche pude contárselo. Mercedes que me conoce desde hace mucho sabe que me pasan estas cosas. Se reía como loca y me pedía detalles. Según ella soy yo la que provoca estas situaciones y dice que no es casual que me ocurran. La verdad es que algo de razón debe tener porque no es la primera vez que me pasa algo semejante.

Mi nombre es Viviana y mi dirección de mail por si quieren enviarme algún comentario o compartir experiencias es...

Viviana

WorldMags.net



Pocos escritos exploran el amor de una mujer con tanto detalle y con tanta sutileza como este diario inédito y no censurado de Anaïs Nin, que trata abiertamente los aspectos físicos de las relaciones amorosas y todo el espectro de sus ramificaciones psicológicas de esta mujer que buscó la libertad de actuar desde sus deseos sexuales y emocionales con la misma libertad y abandono que los hombres siempre han reclamado para ellos. Cuando empezó a publicar fragmentos de su diario en 1966, los aspectos más excesivos de su vida fueron eliminados, aun cuando era evidente que podría haberse dicho más de lo que apareció entonces respecto a muchas de sus relaciones, con Henry Miller, su esposa June, Antonin Artaud, sus psicoanalistas René Allendy y Otto Rank o la más intensa de todas ellas: el incesto con su padre.

HAZ CLICK EN LA IMAGEN PARA DESCARGAR EL LIBRO

WorldMags.net


DETRAS DE LA PUERTA VERDE



EL PORNO ES DE ELLAS

WorldMags.net

Hubo un tiempo en el que, en reunión social, si una mujer declaraba ver porno los ojos de los interlocutores -hombres y mujeres, tanto daba- se abrían tanto como si afirmase que para ella la masturbación también era una opción. Como si pornografía y masturbación fueran cotos de la masculinidad. Pues nada más lejos de la verdad. La realidad de los últimos 10 años demuestra que el porno ya es de ellas.

Se acuerda Itziar Ziga, autora de ensayos como 'Devenir perra' y 'Un zulo propio', de una "tarde iniciática" en la Barcelona de 2003. Hasta la ciudad catalana había llegado, de la mano del filósofo Paul B. Preciado, Annie Sprinkle, actriz porno al principio, después teórica del mismo, sexóloga y una de las primeras directoras de cine pornográfico. "Todo comenzó en aquella charla, en el hoy maltrecho Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA), cuando Sprinkle nos narró sus 'Treinta Años de Puta Multimedia' y acabó exhortándonos: si no os gusta el porno que hay, poneros a hacer el porno que os guste".

Ziga rememora: "En Barcelona nos habíamos 'sexiliado', desde diversas latitudes y galaxias, una buena panda de perras, unas más artistas, otras más políticas, todas con ganas de sacarle brillo a la precariedad y de indagar el éxtasis de las 'monstruas', de las parias sexuales que éramos y que somos. Todo fecundó". Ella - al igual que muchas de las presentes en aquella charla- encontró en la editorial Melusina un lugar donde expresarse.

José Pons, su editor, estaba construyendo la editorial cuando Ziga y otras autoras y activistas -María Llopis, Diana Torres Pornoterrorista y Beatriz Preciado, ahora Paul B. Preciado, entre otras- recalaron en la ciudad catalana. El postporno se estaba gestando. "Todo lo precipita un viaje a París para conocer a Preciado, quien propone que Itziar publique conmigo. Cuando Melusina se adentró en este territorio todavía era un espacio marginal, incomprendido y amenazador que el 'mainstream' editorial intenta ahora fagocitar, no sin cierta dificultad gástrica".

Con Pons editó también María Llopis -'performer' y fundadora junto a Águeda Bañón del proyecto 'Girlswholikeporno'-, su híbrido de novela y

WorldMags.net



ensayo 'El postporno era esto'. "Frente al porno sexista, en el que no nos sentíamos representadas, estaba la necesidad de subvertir la industria, de romper la concepción de que la mujer tiene una sexualidad concreta, no existe una sexualidad de la mujer y una sexualidad del hombre», explicaba Llopis a este periódico hace pocos días.

Hace también una década que la directora de cine porno sueca Erika Lust ejerce el activismo pornográfico, también ha elegido Barcelona para desarrollarlo y, en su equipo, apenas hay un par de hombres; el resto, la mayoría, son estilistas (Claire O'Keefe), directoras de arte (Marta Salazar), fotógrafas (Rocío Lunaire), diseñadoras gráficas (Cristina Pastrana), cámaras (Thais Catala) y productoras (Almudena Monzó). "Es desde hace 10 años que se produce el cambio en la industria adulta, los Feminist Porn Awards acaban de celebrar su décimo aniversario y, sobre todo, no sólo hay mujeres delante y detrás de las cámaras, sino que hay mujeres consumidoras de entretenimiento adulto", amplía.

Los premios de porno feminista que Lust menciona se celebraron ayer en Toronto (Canadá) y una de sus organizadoras, Carlyle Jansen, menciona como causa del cambio también "el abaratamiento de la tecnología".

WorldMags.net

El auge de internet, primero, y de las redes sociales, después, ha avivado el desarrollo de la mirada femenina y feminista en lo que a porno respecta. Cuenta Lucie Blush -dirige la web We Love Good Sex y trabajó con Lust mientras estudiaba en Barcelona-, que todo comenzó "hace 30 años cuando pioneras del porno feminista como Annie Sprinkle y Candida Royale empezaron a crear su propia versión del porno".

"Luego llegaron más directoras, como Ovidie o Petra Joy, pero eran excepciones en la industria, es con la muerte del DVD y el nacimiento de internet cuando se genera una nueva ola del género. Por ejemplo, es la primera vez que en el Porn Film Festival de Berlín más del 50% de las artistas eran mujeres, ya no somos excepciones", argumenta.

Donde sólo había tres posibles roles - «la puta, la santa y la 'milf'», detalla Lust- aparecen "mujeres más activas y más parecidas a las mujeres de la vida real", y desaparecen los "tipos hiper musculados, súper tatuados, agresivos y descebrados -¡A quién le puede parecer eso sexy!- que tampoco salían muy bien parados", prosigue.

"No estaban elegidos para excitar a las mujeres sino por ser una especie de fantasía aspiracional de macho alfa, de los actores con los que trabajo me suelen decir que 'no parecen actores porno', y éste es un rasgo muy claro de la nueva ola del cine erótico", dice.

Con Lust ha trabajado también la actriz y productora de porno Amarna Miller, Premio Ninfa Primera Línea a la Mejor Actriz Española de 2014. Así explica el panorama ella: "El problema es que las productoras 'mainstream', que al final son las más conocidas, no se arriesgan a poner mujeres dirigiendo y el género femenino ha quedado relegado a un nicho de mercado cerrado: el del porno para mujeres, el postporno y el porno feminista. Casi como un discurso político, en vez de una visión más dentro de la industria".

En ello coincide con Lola Pérez, pornófila y filósofa, autora de la tesis 'Perversum interrumptus: pornografía(s) de la razón sexual', donde se lee que "el feminismo está dividido en dos posiciones antagónicas sobre la

WorldMags.net



pornografía y sólo las feministas prosex consiguen tensar, a través de sus modelos alternativos de sexualidad, la feminidad simbólica dominante".

Pese a los claros avances en materia de visibilidad, la academia sigue clamando. Se pregunta Marisol Salanova, filósofa especialista en postporno, "dónde están las corridas femeninas" y sostiene que "más en el porno amateur y el cibersexo que en la industria pornográfica". "Es la pornografía casera, ésa que se retransmite piel con piel sin inhibiciones ni incomodidades, la más placentera para nosotras, aquella en la que somos reparto y público a la vez", considera.

Es en esa búsqueda de un sexo real donde se enmarca, también, la vorágine del porno amateur, empujado por el desarrollo tecnológico e internet. Pero ya no se puede establecer un paralelismo entre lo pornográfico y lo amateur en lo que a sexo se refiere porque hay empresas que van más allá de esta dicotomía y personas que investigan sus posibilidades.

La inglesa Cindy Gallop, que vive en Nueva York, es la fundadora de Make Love not Porn -ahora en proceso de convertirse en televisión 'on line'- , una iniciativa que promueve una visión realista del sexo frente a la dureza de lo pornográfico. "En el mundo del porno, a los hombres les encanta correrse

WorldMags.net

en la cara de las mujeres y las mujeres disfrutan con ello; en el mundo real, a algunas mujeres les gusta y a otras no, a algunos hombres les gusta correrse en la cara de ellas y a otras no, no es que el porno degrade a la mujer, es que el negocio degrada el porno", sostiene esta gurú que comenzó la andadura erótica tras dar una charla sobre sexo en la red y que ésta se hiciera viral.

Gallop niega la mayor: "La industria del porno todavía no la manejan mujeres porque, como cualquier otra industria, continúa controlada por hombres en su nivel más alto. Hay directoras de cine porno fantásticas pero todavía no acumulan las incursiones suficientes como para ser poderosas en la industria. El verdadero cambio todavía no ha sucedido", concluye.

Tampoco le agradan las descripciones como 'porno para mujeres' o 'porno de mujeres'. "Tengo serias dificultades con estos términos. Las mujeres elaboran un porno innovador que los hombres también disfrutan. No existe la etiqueta de porno pro mujeres porque las mujeres disfrutan de todo tipo de prácticas, exactamente igual que los hombres".

Su iniciativa no es ni pornográfica ni amateur sino que aspira al #realworldsex -"estamos creando una nueva categoría"- a través de libres participantes que suben sus videos sexuales a su web. "Nuestras estrellas no son exhibicionistas, son personas como cualquier otra, muchos de ellos nunca se habían grabado haciendo sexo antes pero ahora lo hacen porque creen en el proyecto, porque les parece transformador para su relación y su empoderamiento", explica.

Para triunfar en el universo del 'bussiness', se sirve del social media y de la tecnología o, mejor dicho, del tecnosexo. "No trabajo sólo en desarrollar mi startup sino también en cimentar su camino en el mundo de los negocios, demostrando que es un movimiento ligado al tecnosexo", sostiene.

Hacia el tecnosexo se dirige también Jennifer McEwen, confundadora de Mikandi, app porno de inconmensurables dimensiones. "Personalmente, he vivido más sexismo en la industria tecnológica 'mainstream' que en la

WorldMags.net



adulta. Muchas de las mejores compañías de entretenimiento adulto están lideradas por mujeres, es duro ser intolerante o sexista cuando lo más probable es que tu jefa sea una mujer", explica.

Desde la ley de la oferta y la demanda valora el cambio el estadounidense Todd Glider, que comenzó escribiendo erótica en los 90 y ahora dirige la sede europea de BaDoink, una de las primeras compañías pornográficas transversales, esto es, enfocadas en que el cliente pueda ver su porno en cualquier dispositivo. "Sagazmente, muchos se percataron de que el porno era inevitable y que la inmensa mayoría se dirigía a hombres y no a mujeres. Vieron la demanda y actuaron".

John Lane, compañero de Glinder y director de la revista de Badoink, zanja: "si se trata de sexo, se trata del ser humano".

Rebaca Yanke

WorldMags.net

DESCARGA

EL PACK

DE 6 VÍDEOS

CZECH COUPLES

DA CLICK

EN LA IMAGEN



WorldMags.net



a partir de enero



imagenobscura

WorldMags.net

EL TEMPLO DE VENUS

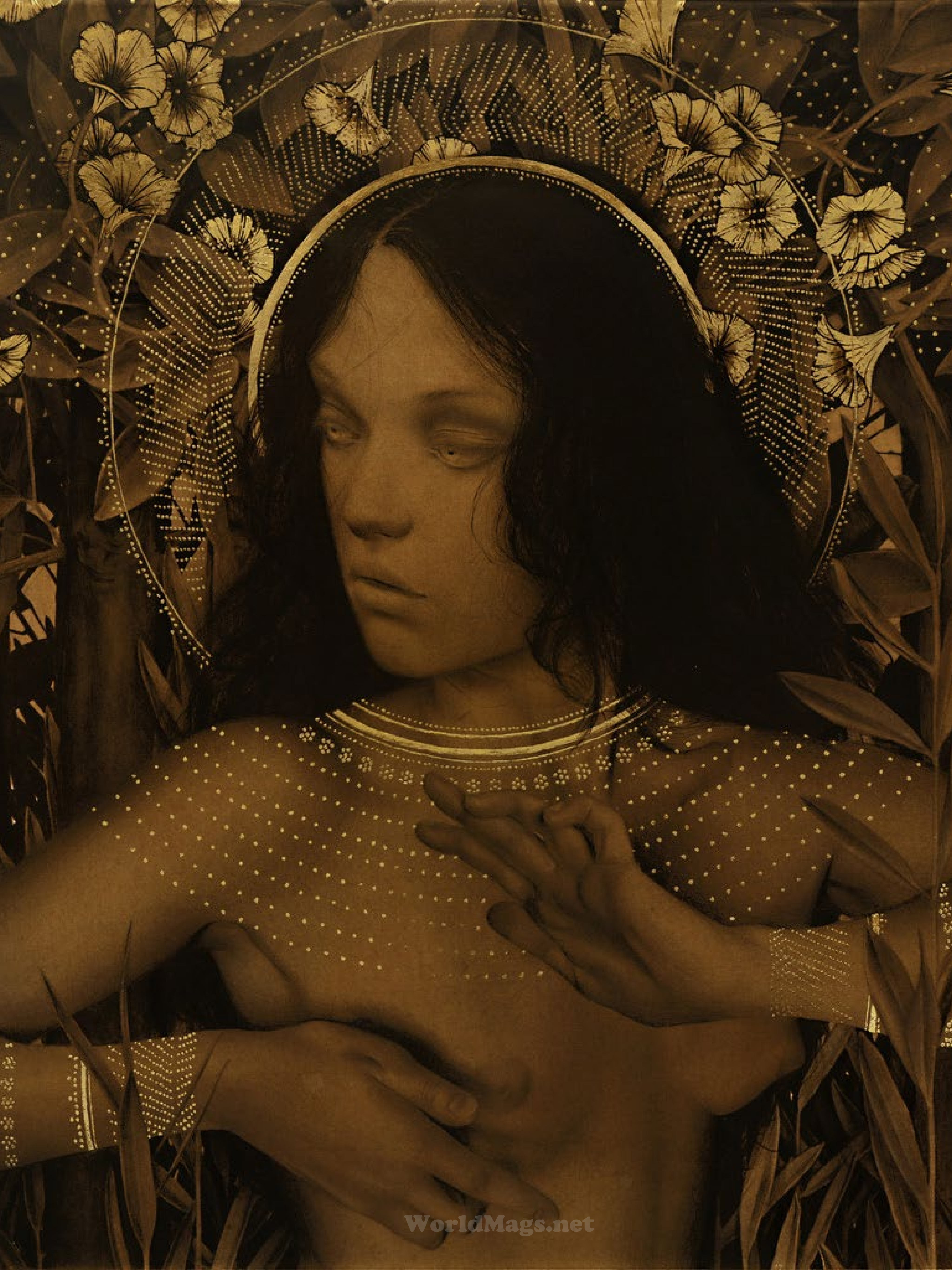



WorldMags.net

LUIS ROYO



WorldMags.net

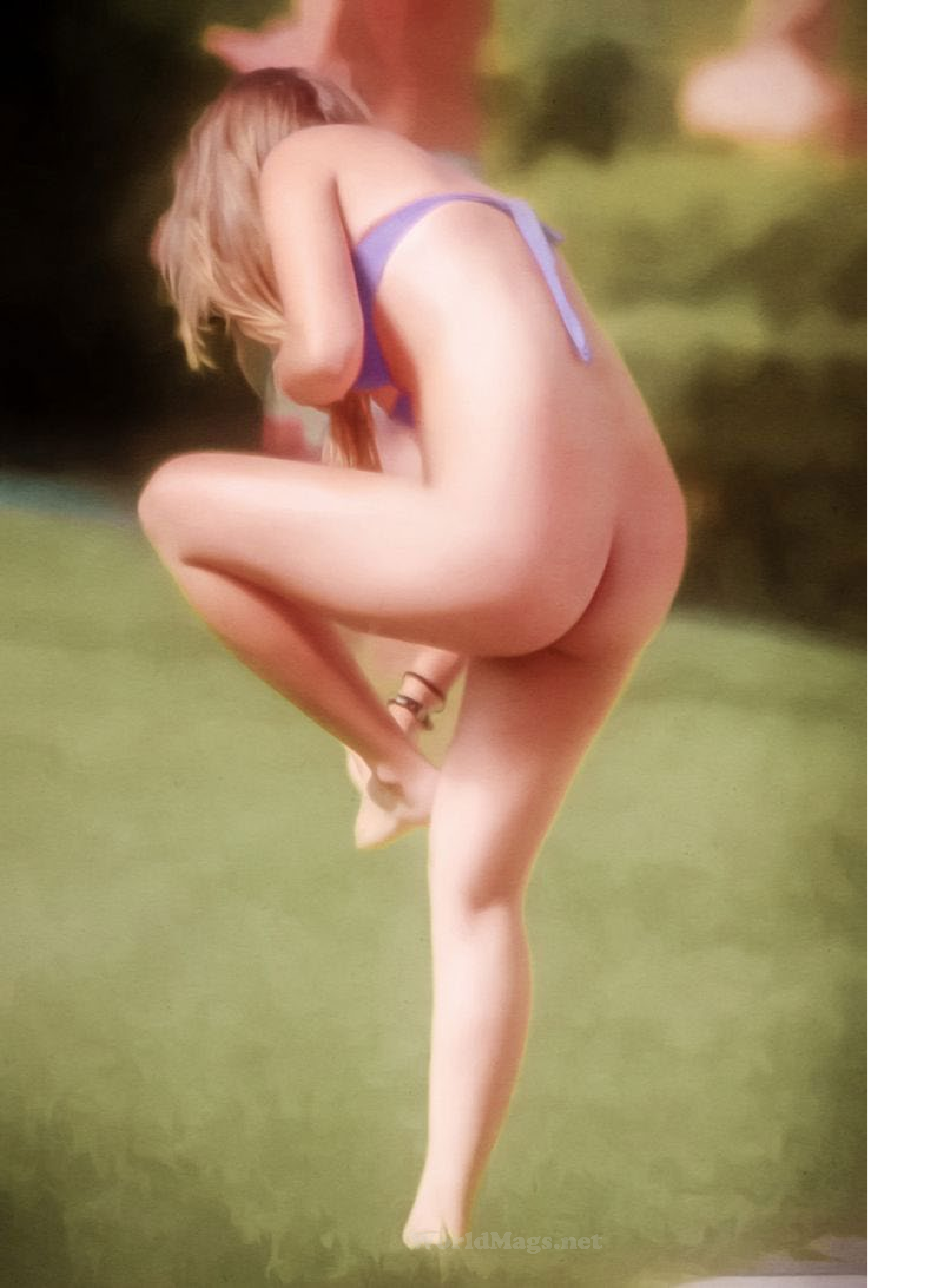


WorldMags.net



WorldMags.net


WorldMags.net


WorldMags.net


LOGO
Damian



WorldMags.net



WorldMags.net




SCHOLA MUSICA II
VIII


WorldMags.net





WorldMags.net





WorldMags.net


WorldMags.net


VIA
DELLE CARMELITANE SCALZE
IF GRAFFITI
CHANGED ANYTHING
IT WOULD
ILLEGAL
PIMP
DREAMING
IS MY
RELIGION
VIETATO
SCOPARE






WorldMags.net


WorldMags.net

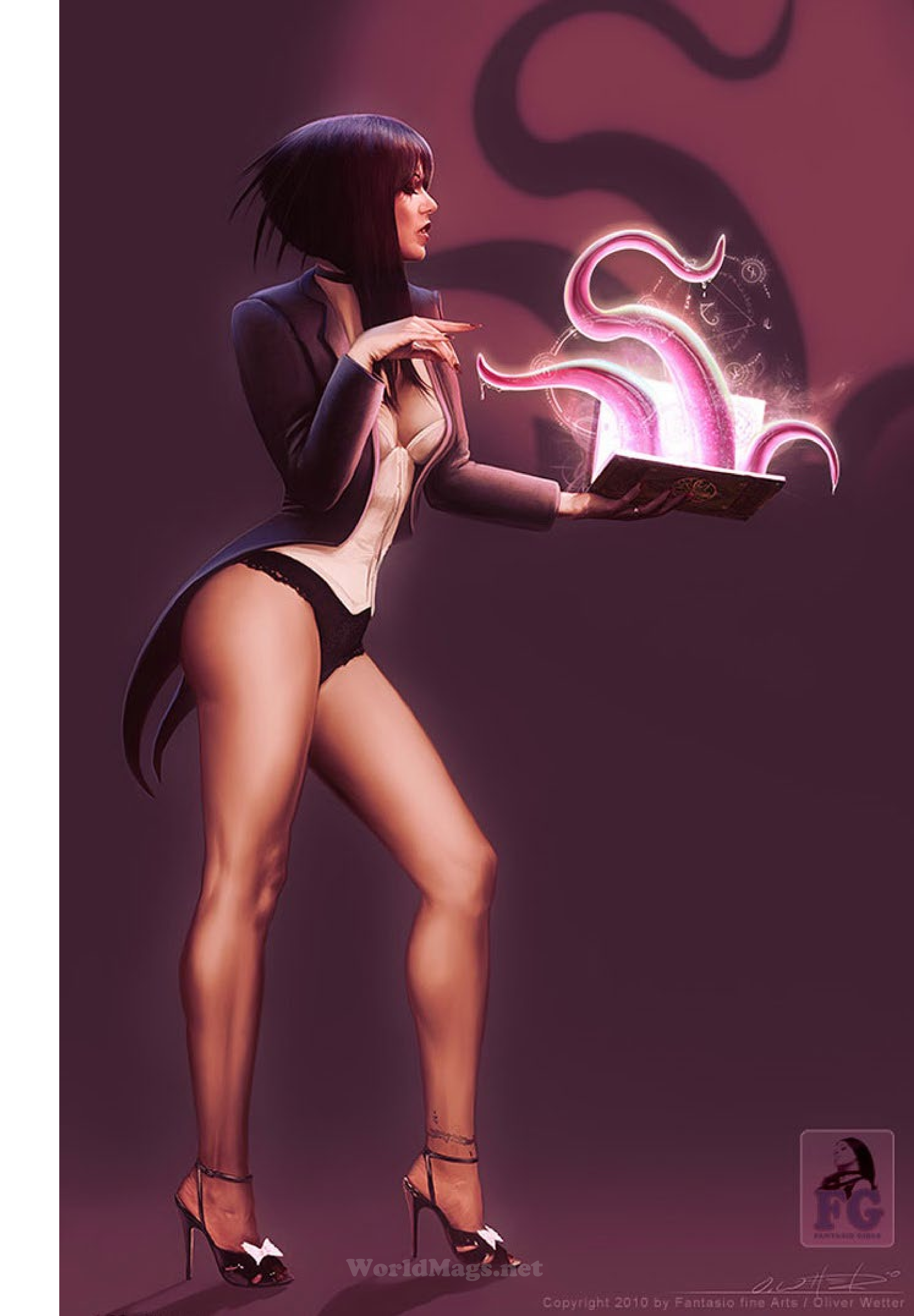


WorldMags.net



©2009

WorldMags.net



WorldMags.net



WorldMags.net


WorldMags.net



WorldMags.net


WorldMags




WorldMags.net


WorldMags.net


WorldMags.net

LISTADO DE AUTORES EN EL ORDEN EN QUE APARECEN SUS OBRAS

Luis Royo
Aleah Chapin
Alessandra Maria
Andrius Kovelinas
Blas Gallego
Charles Desormiers
Damian Fulton
Francisco Vazquez
Gilles Vranckx
Álex Alemany
Igor Samsonov
Jean-Jacques Cazin
Jérémie Fleury
Horyon Lee
Konstantin Razumov
Ling Jian
Marco Battaglini
Mario Sorrenti
Mark Tennant
Marvin Silvestre
Mikel Olazabal
NaBaBa
Nigel Hendrickson
Oliver Wetter
Oscar Tusquets Blanca
Pavel Titovich
Robin Eley
Rolando Cubero
Sergei Petrovitch Ivanoff
Sun Weimin
Thomas Dodd
Watchara Klakhakhai





WorldMags.net


GÜRCAN

LAS PUERTAS DEL OCASO



WorldMags.net



ORGÍAS EN LA HISTORIA: Roma ¿mito o realidad?

WorldMags.net

ORGÍAS ROMANAS ¿MITO O REALIDAD?

Si hacemos una encuesta a la gente y les preguntamos sobre sexo y Roma, seguramente la primera imagen que les venga a la mente sea la de unos romanos tumbados en sus triclinium, pegándose un festín con todo tipo de manjares, y vino, mucho vino, en un ambiente cada vez más desenfrenado que acabará en una gran orgía.

¿MITO....

Pues esta imagen, aunque muy difundida y sugerente, no representa la realidad histórica, ya que la cultura romana es su más de 1000 años de existencia estuvo regida por una estricta moral sexual, dirigida principalmente a proteger (y controlar) la virtud de las castas matronas romanas, y donde la mayor virtud de un ciudadano romano era la templanza y el autocontrol, por lo que dejarse arrastrar por las pasiones era visto como causa de degradación moral.

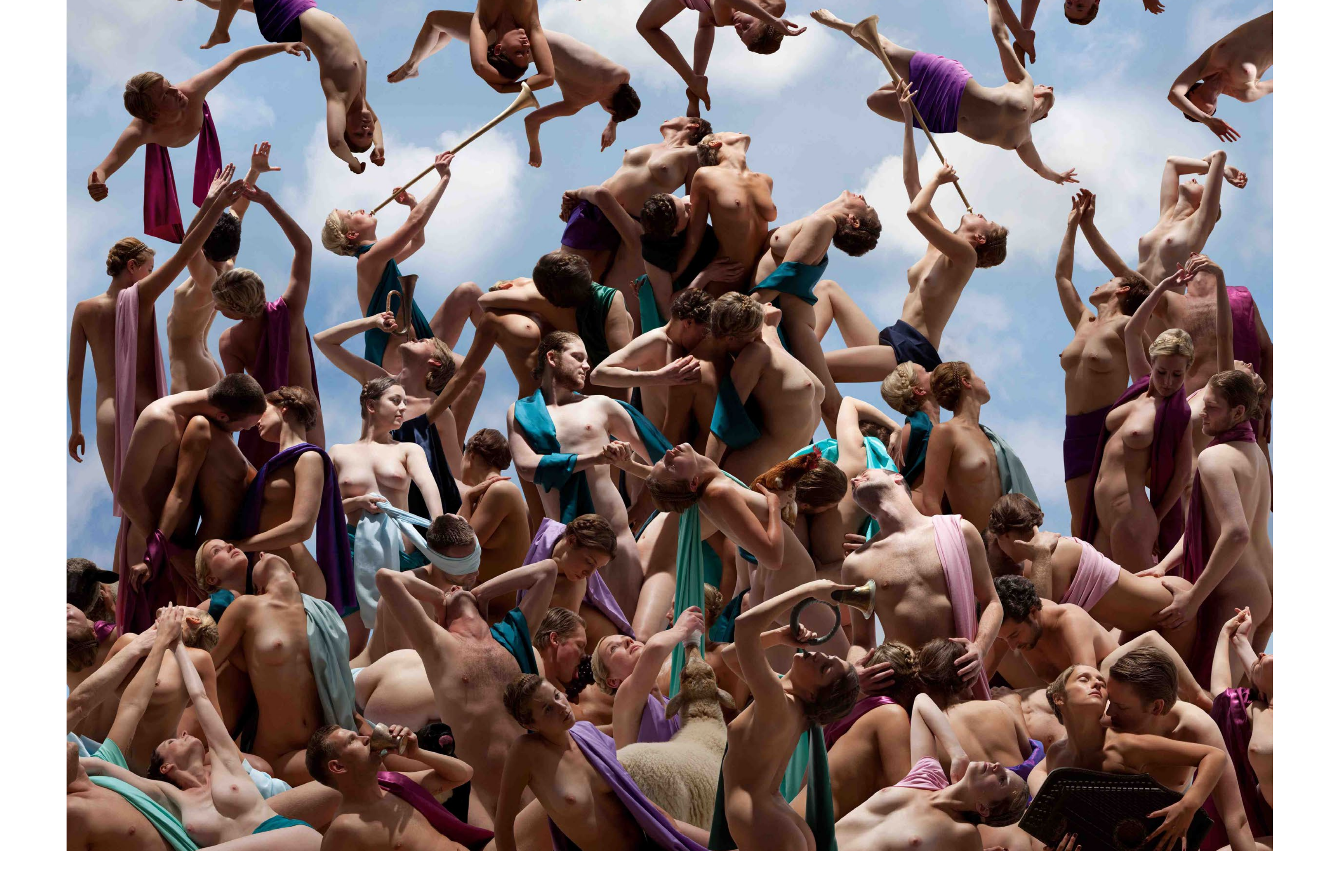
A estos conceptos generales podemos añadir otros tabúes como la homosexualidad pasiva, la felación, el cunnilingus y la homosexualidad femenina, que era tomada por uno de las aberraciones morales más espantosas. Incluso existía cierto pudor acerca de la desnudez en público, especialmente la femenina, ni las más atrevidas pinturas eróticas pompeyanas muestran a las prostitutas completamente desnudas.

ESCENA DE BANQUETE EN UNA CASA DE POMPEYA

Por todo ello, parece muy improbable la existencia de orgías entre ciudadanos de igual extracción social, ya que sería considerado una auténtica infamia que una casta matrona romana mantuviese relaciones sexuales en público delante de otros hombres.

Tal vez la fama de los "eróticos" banquetes romanos es que fueron el lugar ideal donde las patricias romanas mostrasen todos sus encantos, era casi el único lugar donde podían flirtear con otros hombres, por lo que los banquetes serían el escenario ideal para miradas furtivas, coqueteos e intencionados roces, que podrían culminar en una pequeña aventura extramatrimonial.

WorldMags.net



Otro dato que apuntan los detractores de la existencia de orgías en la cultura romana es que los romanos canalizaron las actividades de sexo colectivo en fiestas relacionadas con cultos a la fertilidad, como las lupercales o las ludi floralis, donde a pesar de producirse en un ambiente festivo y de cierta relajación moral nunca trasgredían las barreras de la moral sexual imperante.

A todo estos argumentos podemos sumar que los principales testimonios de estas orgías provienen de autores cristianos, cuyo objetivo era mostrarnos la degeneración moral del paganismo frente a la virtuosidad del pensamiento cristiano, o historiadores romanos, que aunque contemporáneos, seguramente exagerasen los vicios de los emperadores, como metáfora de un régimen político corrupto y tiránico.

Si a eso sumamos la enorme cantidad de imágenes eróticas o sexualmente explícitas halladas en cualquier ciudad romana es fácil imaginar cómo esas pinturas o esculturas excitaron la mente de arqueólogos e historiadores, fomentando la perpetuación de muchos de estos mitos.

WorldMags.net

... O REALIDAD?

Pero tras la conquista de Grecia se produce una helenización de Roma, que al calor de nuevas corrientes filosóficas, como el epicureísmo, proporcionarán una nueva visión del hombre, rompiendo con los antiguos tabúes, produciéndose una progresiva liberación sexual, donde la mujer conquistará grandes cuotas de libertad y donde primarán nuevos valores como la pasión, la belleza o la idea de amor romántico.

Porque aunque la sociedad romana tuvo unas normas morales muy estrictas en la esfera pública, en la esfera privada el ciudadano romano gozó de gran libertad, por lo que pudo dar rienda suelta a los vicios o gustos más atrevidos.

Y es que concubinas, prostitutas, esclavos y otros individuos de baja condición social, al no ser considerados ciudadanos romanos, no estaban sometidos a las mismas estrictas reglas morales, por lo que si un ciudadano romano, lograse vencer sus propios convencionalismo sociales, podría montar una orgía con individuos pertenecientes a estas categorías sociales.

Es decir, un esclavo o esclava era considerado un objeto más, que debía total obediencia a su amo, por lo que podían disponer de ellos con total antojo, incluso para satisfacer sus deseos sexuales: existen infinidad de testimonios de esclavos utilizados no sólo como esclavos sexuales al servicio de su amo, sino también dispuestos a satisfacer a alguno de sus invitados, o incluso prostituirlos abiertamente como una forma más de aumentar las rentas de su señor.

Con todo esto, no sería nada raro que aquellos patricios más libertinos realizasen auténticas orgías en sus villas, incluso como regalo para algún ilustre invitado, contratando a prostitutas o sirviéndose de sus propios esclavas o esclavos. Sólo hay que revisar los ácidos Epigramas de Marcial para descubrir todo un mundo de sexo y lujuria, incluso insinuando la transgresión de numerosos tabúes sexuales, como la homosexualidad pasiva:

No soy un adivino: pero si le duele el pájaro a tu pequeño esclavo
y a ti, Névalo, el culo, me hace sospechar.

Marcial.

WorldMags.net



¿PERO QUÉ PASA CON LOS FAMOSOS BANQUETES?

Sin duda alguna la idea más difícil de desenterrar del imaginario colectivo es la creencia de que los famosos banquetes romanos acababan en desenfrenadas orgías, de sexo y lujuria descontrolada. Se puede afirmar sin ningún tipo de miedo de que esta creencia es falsa, o al menos de la inmensa mayoría de banquetes.

Los banquetes no dejaban de ser una reunión de amigos, un acto social para charlar y entretenerse, claro que muchos de estos banquetes se desarrollaban en un ambiente de cierta distensión sexual, y es que el placer erótico formaba parte de la cultura romana, ya que el sexo era visto como algo positivo, al no estar ligado a ninguna idea de pecado.

Pero entonces ¿había sexo o no había sexo? Una vez descartada la participación de las castas matronas romanas en cualquier tipo de orgía, sí que era posible que un invitado se retirase a la intimidad de un cuarto con alguna esclava o liberta que le hubiese atraído físicamente, o incluso con alguna meretriz traída al banquete para tales menesteres.

Tal vez la causa de la extensión de este mito fueron los banquetes exclusivamente masculinos, aquellas reuniones destinadas a 'correrse una buena juerga', lejos de las miradas censoras de sus mujeres, banquetes regados con

WorldMags.net

buena cantidad de vino, y donde la presencia de cortesanas versadas en diversas artes como la poesía, la danza o la música erotizaban la velada...

Las miradas y las insinuaciones irían dando paso a caricias y besos, los poemas más líricos y hermosos se irían tornando en poemas y canciones burdas y subidas de tono, los bailes sensuales se convertirían en auténticos striptease, y finalmente cuando los efluvios de Baco impregnasen el corazón y las almas de esos hombres, las escenas de sexo también harían acto de presencia, por lo que, sí que es muy probable, que terminasen en auténticas orgías de sexo en grupo, donde cada hombre daba rienda suelta a sus pasiones, tal y como muestran algunas pinturas de Pompeya, Herculano y Stabia.

LAS ORGÍAS IMPERIALES

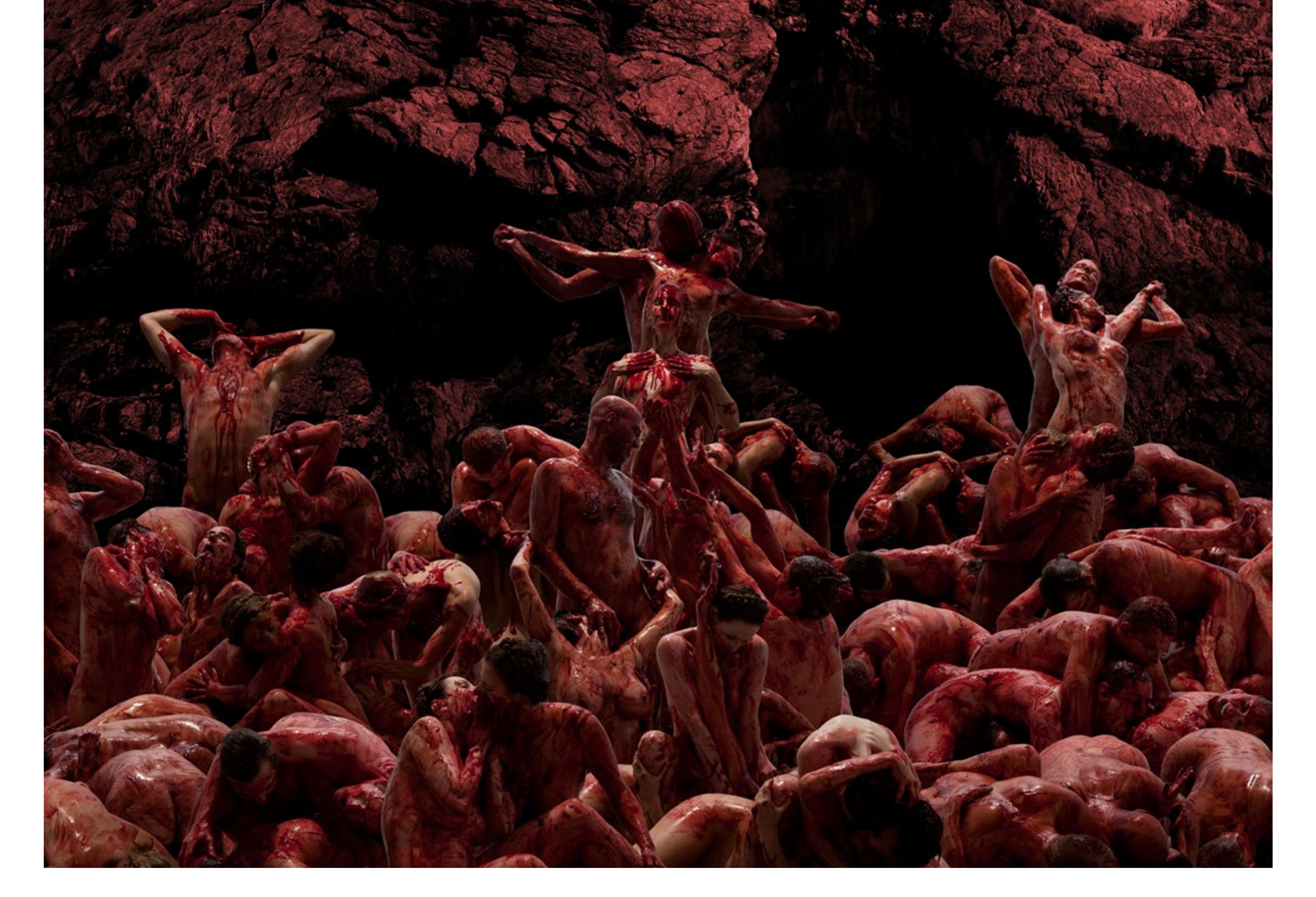
Pero si alguien ha dado fama a las orgías romanas fueron los excesos de la gran mayoría de sus emperadores, excesos que nunca sabremos si se deben más a la pluma excesiva de vengativos historiadores o responden a una realidad.

Y es que historiadores como Tácito o Suetonio, no dudaron en retratar a numerosos emperadores como tiranos y perversos sexuales, incluso a sus esposas e hijas (Mesalina, Claudia) a los que se les atribuyen la transgresión de todos las tabúes romanos: felaciones, incestos, sodomía, cunnilingus, travestismo y como no orgías!

Un poder ilimitado sumado a la crisis moral y de valores que vivía la sociedad romana en los primeros siglos del Imperio fue el caldo de cultivo ideal para que el sexo, la lujuria y la promiscuidad se extendiese a las capas más altas de la sociedad romana. Y tal vez, aquí se esconda, la realidad de las tan famosas orgías romanas, en el binomio poder y sexo, ya que es fácil rastrear a lo largo de la historia numerosos ejemplos donde aquellas personas que han acumulado poderes absolutos se han atrevido a satisfacer sus fantasías sexuales más atrevidas y salvajes.

Así Tiberio, cansado del ejercicio del poder, pasó sus últimos años retirado en su fantástica villa de la isla de Capri, lejos de las ambiciones y las envidias

WorldMags.net



de la ciudad eterna. Aunque Suetonio nos dice que en su retiro se dedicó "a favor de la soledad y lejos de las miradas de Roma, entregose finalmente sin freno a todos los vicios que hasta entonces, y aunque torpemente, había disimulado"

Por lo que pronto empezaron a correr toda clase de rumores y chismes sobre lo que allí ocurría donde según cuentan tenía: "un grupo de muchachas, de jóvenes y de disolutos, inventores de placeres monstruosos (...) formaban allí entre sí una triple cadena, y entrelazados de este modo se prostituían en su presencia para despertar, por medio de este espectáculo, sus estragados deseos".

Aunque fue su sucesor, Calígula, el que se lleva el dudoso honor de ser el Emperador más depravado de todo el Imperio, desde el momento de su coronación no dejó de celebrar fastuosos banquetes donde comida, sexo, danza y música se entremezclaban sin pudor alguno. Según las diversas fuentes estas fiestas imperiales derivaban en orgías colectivas, donde se mezclaban patricios y esclavos, que bajo los efectos del alcohol y otras drogas, realizaban todo tipo de actos sexuales.

Según avanzaba su reinado, sus problemas mentales también fueron agravándose, por lo que sus excentricidades y comportamientos desquiciados se

WorldMags.net

multiplicaron: tomaba a su antojo a las mujeres de sus invitados, mantuvo relaciones sexuales con sus hermanas, casándose con Drusila, su hermana favorita, incluso llegó a nombrar cónsul a su caballo.

Ponemos como último testimonio a Mesalina, la joven esposa de Claudio que murió ejecutada a los 24 años por orden de su propio marido, harto de sus corruptelas, intrigas y escándalos sexuales de toda índole. Se la acusó de organizar orgías, de participar en ritos paganos donde el desenfreno sexual era la regla e incluso se prostituyó en los burdeles más sórdidos de Roma, volviendo de madrugada al Palacio Imperial. Conocida es la leyenda de su apuesta entre ella y la prostituta más conocida de la ciudad, Escila, para ver quién lograba satisfacer más hombres, concurso que ganó la emperatriz, dándole placer a diferentes hombres durante varias horas más.

CONCLUSIÓN

En este primer viaje hacia la historia de las orgías podemos diferenciar dos períodos, un primer período donde estas orgías están marcada por su componente mágico, ritual; y un segundo período, donde el peso de la religión desaparece y simplemente estas prácticas de sexo en grupo pasan a practicarse por puro placer hedonista.

La segunda conclusión que queremos dejar reflejada es la dificultad para discernir cuánto hay de mito y cuanto de realidad en las famosas orgías romanas, ya que a pesar de contar con múltiples testimonios es difícil pensar que siglos de rígida moral sexual puedan borrarse de un plumazo.

Tal vez la mejor forma para analizar este enigma histórico sea hacer una pequeña comparación con nuestra realidad, ya que a pesar de que hoy en día vivimos en una sociedad cada vez más abierta respecto a todo lo relativo al sexo ¿cuántos de nosotros ha participado en una orgía? ¿Realmente participarías? ¿por qué la mayoría de la gente nunca ha practicado ninguna actividad de sexo grupal?

Y es que a pesar de que el peso de la moral sexual cristiana es cada vez menor, parece que sus casi dos mil años de presencia ha configurado en nuestro

WorldMags.net



subconsciente colectivo ciertas prácticas sexuales como negativas, cuando no ciertamente como completamente amorales, por lo que imaginamos que algo similar sucedería en los corazones y mentes de los hombres romanos, marcados por cientos de años de una estricta moral sexual.

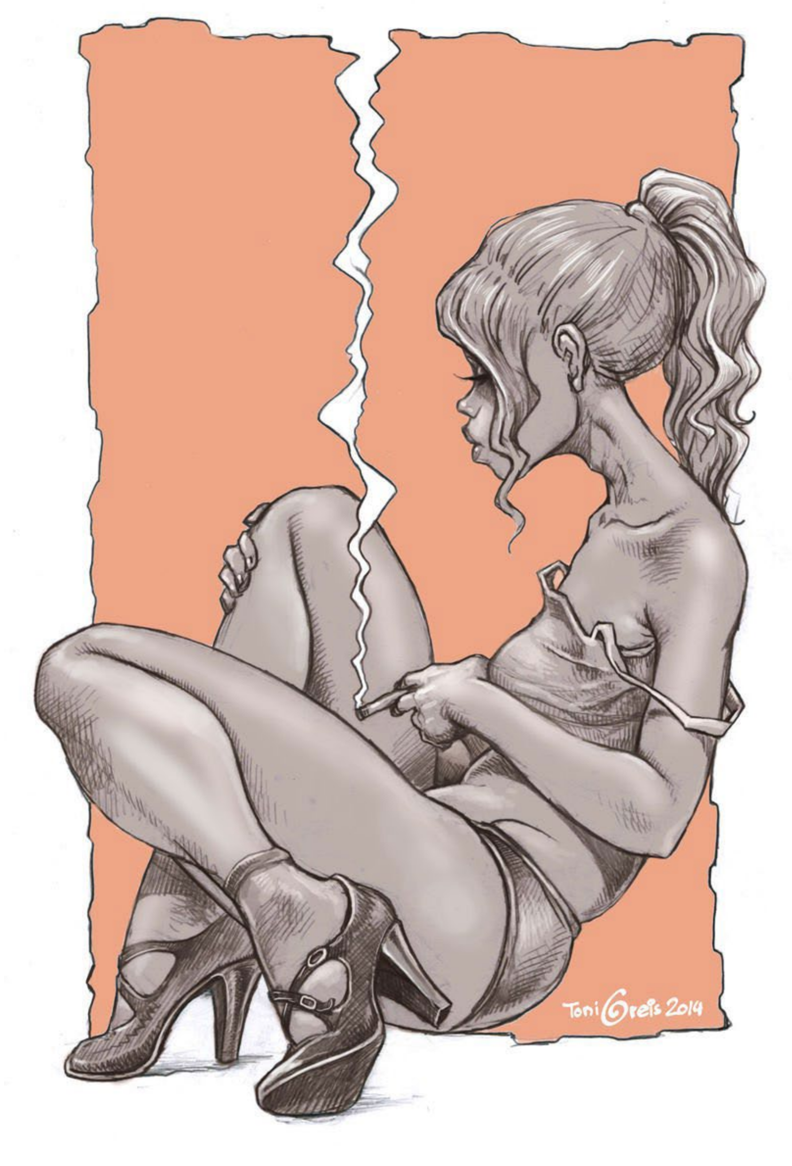
Aunque a la vista de los numerosos testimonios, tanto gráficos como escritos, parece absurdo negar una realidad, que aunque menos frecuente de lo que pensamos, tuvo que darse en ciertos ambientes de excesivo lujo y libertinaje moral.

Y es que todo parece remitirse a una cuestión más relacionada con el poder y el dinero que de determinada moral imperante de una época, sólo hay que ver los paralelismo entre Tiberio y el ex-presidente de Italia, Silvio Berlusconi implicado en varias tramas de prostitución y orgías, y que al igual que el emperador italiano, se hizo edificar una lujoso villa para sus 'fiestas privadas' en la isla de Córcega.

historsex.blogspot.mx

WorldMags.net

DESCARGA
EL PACK
DE 6 VÍDEOS
DOUBLE TEAMED
TEENS
DA CLICK
EN LA IMAGEN



WorldMags.net



imagenobscura



OJOS BIEN CERRADOS

WorldMags.net



AMOR, SENSUALIDAD Y EROTISMO EN EL CINE

El amor, la sensualidad, el erotismo y el sexo son, como la fantasía y la imaginación, inherentes a la vida humana. Nadie mejor que Marilyn Monroe para recordarnos que se trata de conceptos íntimamente relacionados, como caras da una misma moneda...

> "El hombre tiene que estimular el ánimo y el espíritu de la mujer para hacer el sexo interesante. El verdadero amante es el hombre que la emociona al tocarle la cabeza, sonreír o mirarla a los ojos."
>
> Marilyn Monroe

Sin embargo, amor, sensualidad, erotismo y sexo siguen teniendo mucho de tabú social. En relación con el amor, el genial Billy Wilder nos decía por boca de su entrañable Irma que "el amor es ilegal, pero el odio no. Puedes odiar en cualquier parte y a cualquier persona. Pero si quieres algo de ternura, un hombro sobre el que llorar, una sonrisa a la que abandonarte, tienes que esconderte en lugares oscuros como un criminal" (Irma la dulce, 1963). Hoy en día, el amor sigue sin expresarse tan libremente como debiese por culpa de ataduras sociales y personales que persisten, pero no es éste el momento ni el lugar para ocuparse de ello.

Por su parte, la sensualidad, el sexo y el erotismo se nos presentan demasiadas veces como el lado oscuro del amor. Como seres individuales, no podemos escapar de nuestra naturaleza de seres humanos; pero como seres gregarios, como ovejas del rebaño en el que demasiadas veces se convierte nuestra sociedad, el pudor o los prejuicios nos hacen renegar demasiadas veces de nuestra naturaleza sensual, erótica, sexual, e incluso amorosa. O, incluso peor: la vulgarizamos. En sociedad, se trata el sexo como algo inconfesable, impúdico o soez. ¿Cuántas conversaciones serias, maduras, reflexivas y profundas tendremos sobre sexo a lo largo de nuestras vidas? Desde luego muchas menos que sobre política, deportes, coches, moda o viajes. No se trata de trivializar –de eso ya se ocupan Internet o la televisión- algo que debemos seguir manteniendo tras un halo de secretismo y privacidad, sino que se trata de normalizar como ovejas lo que ya tenemos normalizado como personas.

WorldMags.net



En materia de amor, de sensualidad, de sexo y de erotismo somos personas, no ovejas, sin desmerecer todo lo que las ovejas han hecho por el amor y por el humor en el cine. Precisamente, dos de las escenas más hilarantes del cine se refieren a historias de amor y pasión entre hombres y ovejas. En el primer caso, Woody Allen (Todo lo que siempre quiso saber sobre sexo -y nunca se atrevió a preguntar-, 1972) nos presenta un triángulo de amor entre un pastor armenio, una médico estadounidense y una oveja (no lo llamaremos triángulo de amor bizarro, mientras en español "bizarro" no sea sinónimo de "raro", sino de "valiente, generoso, lucido o espléndido", a pesar de lo que comúnmente se cree). ¡No tiene desperdicio!

En el segundo caso, de la mano de Jim Jarmusch (Noche en la tierra, 1991), Roberto Benigni es un taxista hiperactivo que recoge a un sacerdote al que confiesa, durante una inolvidable carrera nocturna por las calles de Roma, sus peripecias sexuales de adolescencia con una oveja. ¡Desternillante!

Dejando aparte el lado humorístico, el valor del cine para transformar ovejas en personas es incalculable. A fin de cuentas, una sala de cine es una pequeña pero significativa muestra de la sociedad cuyo efecto multiplicador resulta tan impredecible como poderoso. Los primeros que supieron identificar el poder del cine para socializar la sensualidad y el erotismo

WorldMags.net

fueron, cómo no, los censores. No les faltó trabajo durante décadas, siendo interminable el número de guiones, de fotogramas o de carteles prohibidos, decapitados o mutilados por la afilada guadaña de su moralina. Lo que el viento se llevó (1939), Duelo al sol (1946), Un tranvía llamado deseo (1951), De repente, el último verano (1959) o, por supuesto, Lolita (1962), son sólo algunos de los ejemplos más conocidos del denodado trabajo de la censura de Hollywood bajo la dictadura del Código Hays (1934-1967). Sin duda, la película que reflejó con mayor maestría la capacidad del cine para socializar la sensualidad y el erotismo y para convertir a las ovejas en personas por encima de la censura fue la eterna Cinema Paradiso (1988), cuya escena final es inolvidable

Sin embargo, la naturaleza humana volvió a abrirse camino entre la censura y los prejuicios sociales, no sin dificultades ni fuertes polémicas (como se pone de manifiesto en el biopic del controvertido Kinsey, 2004), y el cine pudo empezar a canalizar libremente un sinfín de imaginarios eróticos socialmente reprimidos. Son muy interesantes en este sentido las reflexiones de los psicólogos Hodgson y Burque, autores de nuestra web de cabecera de psicología y cine Filmoterapia, para quienes “la fantasía es parte fundamental de la naturaleza humana [pero] lamentablemente solemos reprimir[la] de alguna forma...

> “El amor es la respuesta, pero mientras usted la espera, el sexo le plantea unas cuantas preguntas”
>
> Woody Allen

Si el erotismo es la “exaltación del amor físico en el arte” (Diccionario de la Real Academia Española), el cine es una de esas artes que ha sublimado el amor físico en sus múltiples expresiones desde sus mismos orígenes y por todo el mundo. En efecto, prácticamente todos los países y algunos de los mejores directores pioneros del cine cuentan con grandes obras del cine mudo en las que el erotismo es el principal protagonista: en el cine alemán, La caja de Pandora (1928) de Georg Wilhelm Pabst o La princesa de las ostras (1919) de Ernst Lubitsch; en el cine soviético, Cama y sofá (1927) de Abram Room; en el cine sueco, Erotikon (1920) de Mauritz Stiller; en el cine

WorldMags.net



checoslovaco, también Erotikon (1929) o Extasis (1933) de Gustav Machatý; en el cine francés, Nana (1926) de Jean Renoir o La sirena de los trópicos (1927), de Mario Nalpas y Henri Étiévant; o en el propio Hollywood, Salome (1918) de J. Gordon Edwards, entre otras. Algunas de las protagonistas de estas películas, como Theda Bara o Louise Brooks, estuvieron en los orígenes del star system pasando a ser mundialmente conocidas.

En esta ocasión, nos quedaremos sólo con algunas de las mejores obras cinematográficas que han cultivado imaginarios sensuales y eróticos en los cinco continentes, ya sea con especial delicadeza, con especial belleza o con especial crudeza. Estas películas son, en definitiva, la expresión de que existe un sinfín de formas de amar, pues el amor es tan infinito como la imaginación...

Imaginario I – EL AMOR... El amante (1992)

Imaginario II - LA SALVACIÓN... La chica del puente (1999)

Imaginario III – LA ADICCIÓN... Shame (2011)

Imaginario IV – LA TENTACIÓN... Soñadores (2003)

WorldMags.net

Imaginario V – LO PROHIBIDO… Samsara (2001)

Imaginario VI – LO TRAUMÁTICO… Sexo, mentiras y cintas de vídeo (1989)

Imaginario VII – EL DESEO… La mano (2004)

Imaginario VIII – LO FURTIVO… El último tango en París (1972)

Imaginario IX – LA MADUREZ… Verano del 42 (1971)

Imaginario X – LA ESPERANZA… El piano (1993)

Imaginario XI – LO MISTERIOSO… El último vuelo del flamenco (2011)

Jorge Antonio Quindimil

WorldMags.net

AI HEN LAN 2011

El amor es la vida, la vida tal como es. No todas las historias de amor son un cuento de hadas.

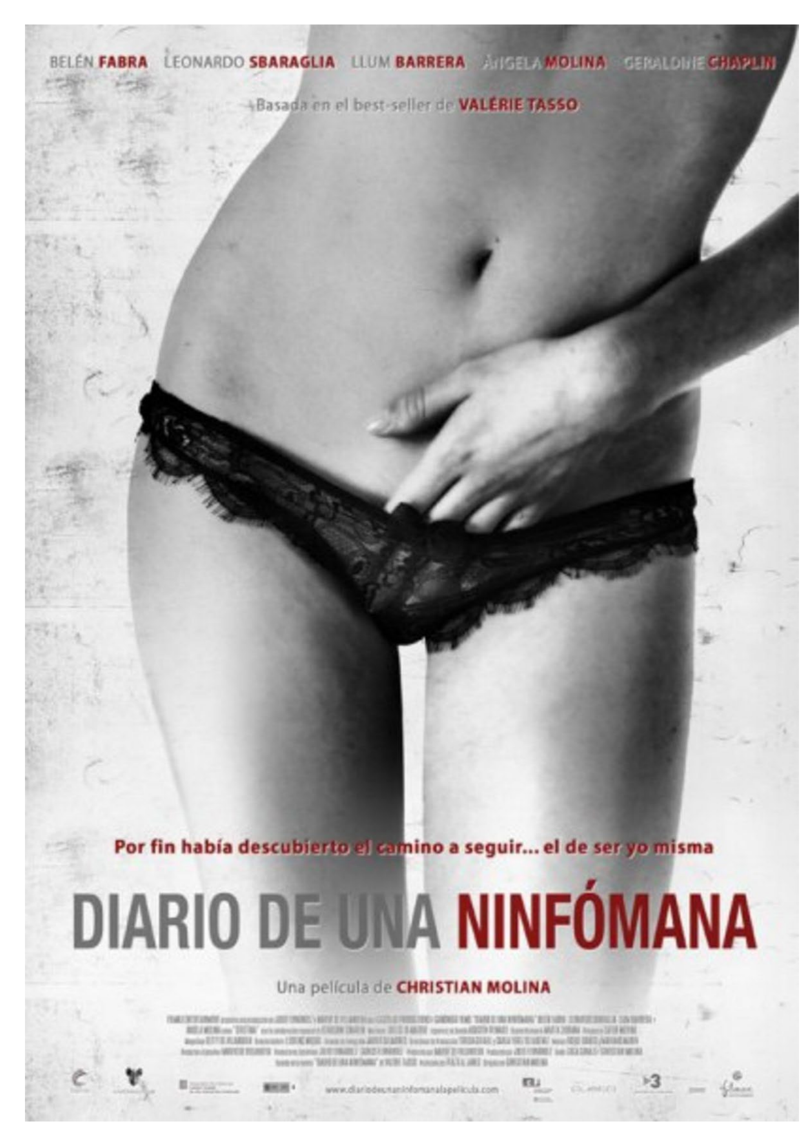
Después de un banquete de bodas espectacular, historias de amor inusuales se desarrollan hacia finales inesperados: un hermano y una hermana enamorados atrapados por la madre, un pintor casado se enamora de su joven modelo de dibujo, la intimidad entre un profesor de la escuela de danza y su estudiante de último año, una pareja de lesbianas de los cuales uno tiene el juego de roles paranoico, un triángulo amoroso terrible.

¨Love Actually Sucks!¨ celebra el amor que nadie presta atención, pero es real, porque la vida es el amor.



DIARIO DE UNA NINFÓMANA 2008

Val, tiene 28 años, estudios universitarios, un gran atractivo y una cómoda posición económica. Es además una mujer muy liberada que busca constantemente nuevas experiencias para saciar su curiosidad sexual. Este modo de vida le crea numerosos problemas con los hombres, con su trabajo y con sus amigos. Sin embargo, la muerte de su abuela y la pérdida de su trabajo hacen que su vida cambie. Se enamora perdidamente de un hombre con el que vive un apasionado y tormentoso idilio hasta que la relación se rompe de manera traumática. Val, desesperada, está a punto de acabar con su vida: se siente terriblemente sola, tiene muchas deudas que saldar y ha perdido la autoestima.



HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA

WorldMags.net



EL MAR NO ES AZUL 2006VV

El mar no es azul nos relata la historia de Marco Aurel, el cual visitará aguas saladas de un mar que no es del todo azul. Nuestro protagonista se embarcará en una aventura en donde tendrá que encontrar a su yo interior. En donde descubrirá un sin de emociones que no había sentido jamás. Se irá a las aguas del espléndido mar Mediterráneo que baña a Mallorca. Es una historia llena de un lenguaje sencillo, en donde la franqueza con uno mismo ayudará a superar grandes dificultades. Así mismo, será una historia en la que podremos ver romanticismo y en donde surgirán algunos acontecimientos que serán trágicos.



HAPPY FEW (FOUR LOVERS) 2010

Cuando Rachel conoce a Vincent en el trabajo, decide invitarlo a una cena que comparten con sus respectivas parejas: Frank y Tery. Los cuatro tardan poco en hacerse amigos y en enamorarse locamente. Pasan el día juntos, duermen juntos y viven sin reglas ni remordimientos. Sin embargo, con el paso del tiempo, el peso de la culpa y una sensación de confusión van ganando terreno en su conciencia. Los sentimientos se van haciendo oscuros y crueles. Ha llegado el momento de cortar por lo sano, de buscar nuevos horizontes, pero no es tan fácil.

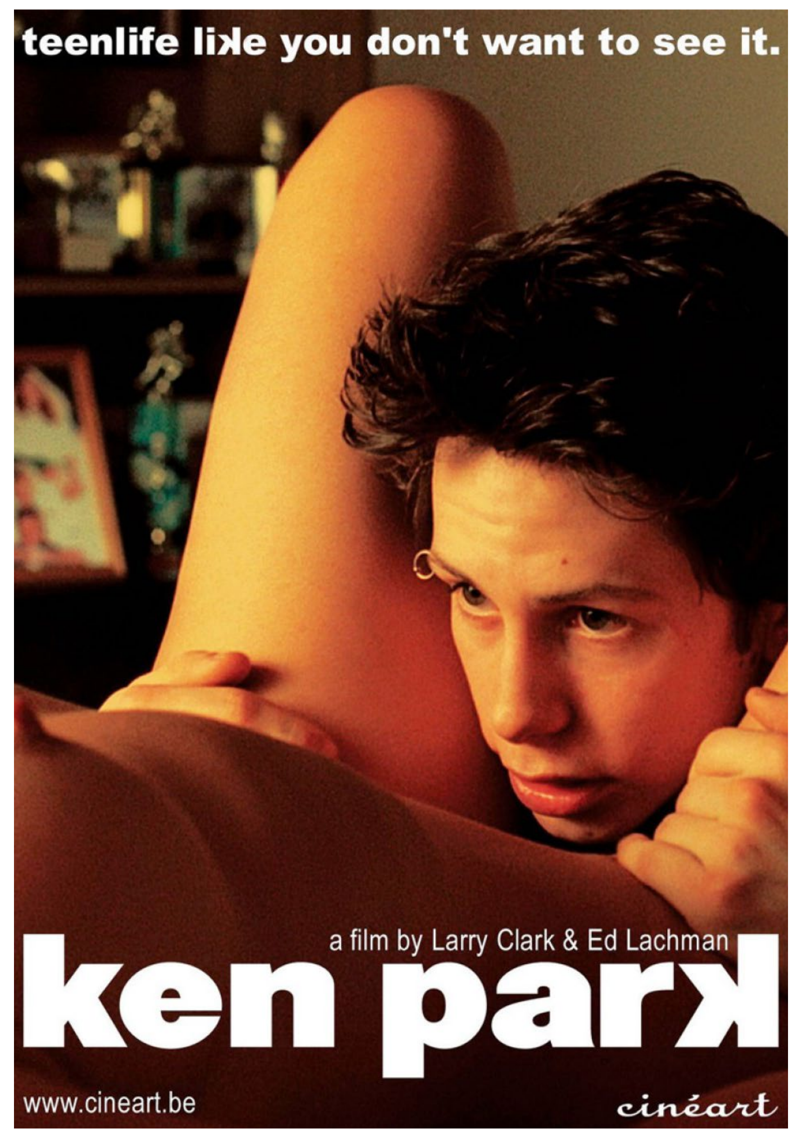
WorldMags.net

JOSEON NAMNYEO SANGYEOLJISA 2003



Una sorprendente y sofisticada producción surcoreana que traslada sin esfuerzo la novela clásica Las amistades peligrosas al siglo XVIII coreano durante la dinastía Chosun. A través de la recreación de una historia ya conocida de engaños, intrigas, manipulación y sexo, la película incide en la represión de una sociedad cerrada en la que la venganza y la seducción parecen ser los únicos entretenimientos. En un entorno de costumbres más rígidas que las europeas el conflicto entre las formas y el deseo es más complicado y más intenso que en las anteriores adaptaciones al cine de la novela.

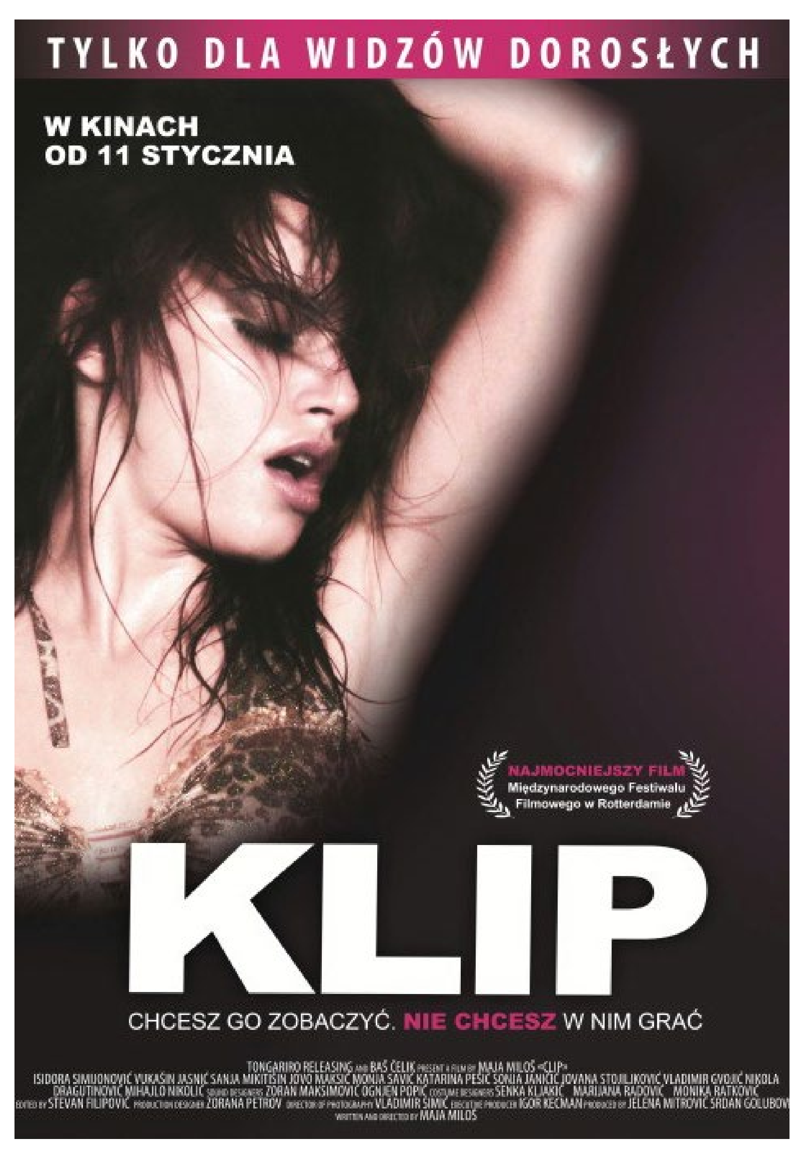
KEN PARK 2002



Un grupo de adolescentes que viven en una zona residencial de Visalia, California, en el seno de familias de clase media. Tres chicos y una chica son amigos desde la infancia. Tate comparte casa con sus abuelos y con un perro de tres patas llamado Legs; le gusta intentar estrangularse mientras se masturba y ve partidos de tenis femenino en televisión. Claude vive con su madre embarazada y con un padrastro violento que una noche trata de abusar sexualmente de él. Peaches es una chica encantadora, que vive sola con un padre muy religioso y disfruta atando a su novio a la cama cuando organizan sus juegos eróticos. Shawn es un patinador “punk” que no tiene claro si disfruta más cuando se acuesta con su novia o con la madre de ésta.

HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA

WorldMags.net



KLIP 2012

Jasna es una adolescente del extrarradio de Belgrado. Su situación en casa no es muy agradable; su padre está enfermo en la cama, siempre se está peleando con su hermana, y a su madre no le hace ni caso. Su tío, que vive en Qatar, le ha mandado un teléfono móvil con cámara. Jasna grabará en él su día a día; fiestas con sus amigas, alcohol, violencia, drogas, y sexo.



LA FIDÉLITÉ 2000

Lucien Macrois, un magnate de la comunicación, contrata a Clélia, una joven y talentosa fotógrafa, para mejorar la imagen de su grupo empresarial. En constante oposición con el mundo que lo rodea, Clève, un editor de 35 años, honrado y comprometido con la calidad literaria, se enamora de Clélia. Hechizada por su torpeza e ingenuidad, Clélia acepta su proposición de matrimonio. Sin embargo, cuando conoce a Nemo, un joven fotógrafo especializado en reportajes duros e impactantes, se da cuenta de que comparten el mismo amor y pasión por la imagen.

WorldMags.net

IMAGENOBSCURA



WorldMags.net



WorldMags.net



WorldMags.net

ALAN MOORE VS LOS SUPERHÉROES: "SON UNA CATÁSTROFE CULTURAL"

Cuando Alan Moore habla, el cómic escucha. Lo hace pocas veces, pero cuando decide romper su retiro misántropo en su Northampton natal, la cosa suele acabar en terrorismo intelectual contra el mainstream. Esta vez ha sido la última, pues el autor de Watchmen, el único cómic elegido por Time en su lista de las 100 mejores novelas desde 1923, ha anunciado que no concederá más entrevistas. Pero la bomba que ha lanzado promete convulsionar el mundo del cómic. Se resume en una frase: "Los superhéroes son una catástrofe cultural".

"Para mí, abrazar lo que son sin ambages personajes infantiles de mediados del siglo XX indica una retirada de las abrumadoras complejidades de la existencia moderna", ha afirmado Moore en el blog de Pádraig Ó Méalóid, escritor y uno de los líderes entre el fandom del cómic irlandés. "Me parece que una parte muy significativa del público, renunciando a comprender el mundo en el que viven, ha razonado que sí puede entender los vastos, vacuos, pero al menos 'finitos' universos presentes en Marvel o DC Comics. Me gustaría indicar también que esto es potencialmente catastrófico, pues nos encontramos con la nostalgia del siglo pasado dominando posesivamente el ámbito cultural y negándose a permitir que esta era sin precedentes desarrolle una cultura propia, relevante y suficiente para los tiempos que corren".

El infantilismo no se queda para Alan Moore en las viñetas. El mundo del cine, que ha sumado miles de millones con la guerra entre DC y Marvel en la gran pantalla con superproducciones anuales, tampoco ha escapado a la ira del guionista: "Encuentro preocupante que el público de las películas de superhéroes esté ahora prácticamente compuesto por adultos, hombres y mujeres en sus 30, 40 o 50 que se apuntan ansiosamente a ver personajes expresamente creados hace medio siglo para entretener a chavales de doce a quince años".

No es la primera vez que Moore carga contra el icono por excelencia del cómic. Cuando DC Comics decidió resucitar Watchmen, aprovechando el

WorldMags.net



tirón de la película de Zack Snyder, se pusieron en contacto con Moore para que avalara el proyecto. La respuesta del artista fue tajante: “Si vuestros mejores guionistas tienen que volver a algo que cree hace 30 años, pobres mejores guionistas”. Y en una entrevista a The Guardian del pasado noviembre, afirmó: “Odio a los superhéroes. Creo que son abominaciones”.

Este ataque de Moore ya provocó la ira de los fans del cómic superheroico y las críticas de primeras espadas como Grant Morrison —Arkham Asylum, All Star Superman—. Críticas que arreciaron después de la proyección de un cortometraje de Moore, Act of faith, que incluía una violación de una mujer y su posterior suicidio. Moore respondió largo y tendido en la entrevista a Pádraig Ó Méalóid sobre estas críticas: “La violencia sexual, incluyendo la violación y los abusos domésticos, deben figurar en mi trabajo cuando son necesarios o apropiados en la narración, porque la alternativa sería implicar o bien que tales cosas no existen o que no están ocurriendo. Esto, teniendo en cuenta la escala en la que ocurren, sería negar el holocausto sexual, que pasa año tras año”.

Harto de lo que considera malinterpretaciones de su trabajo, Moore dejó caer que esta entrevista muy seguramente será la última de su carrera: “Supongo que, al entrar en la séptima década de mi vida (Moore tiene 62

WorldMags.net



años), no deseo tener una vida pública igual a la que he tenido hasta ahora. Voy a seguir con mi trabajo sin interrupciones, lo que creo que me he ganado después de todos estos años. La verdad puede que nos haga o no libres, pero espero que la falta de respuesta y la indiferencia obren en gran medida el milagro".

Entre las futuras tareas de Moore que emprenderá en su modesta casa adosada de Northampton, se encuentran dos obras de enorme ambición: Providence una obra sobre la mitología de Lovecraft y el escritor que se sumergirá también en la homosexualidad norteamericana de principios del siglo veinte y Jerusalem, novela de más de mil páginas en la que lleva trabajando desde 2006 y que narra la historia de su barrio a lo largo de todas las épocas de la humanidad.

Ángel Luis Sucasa Fernández

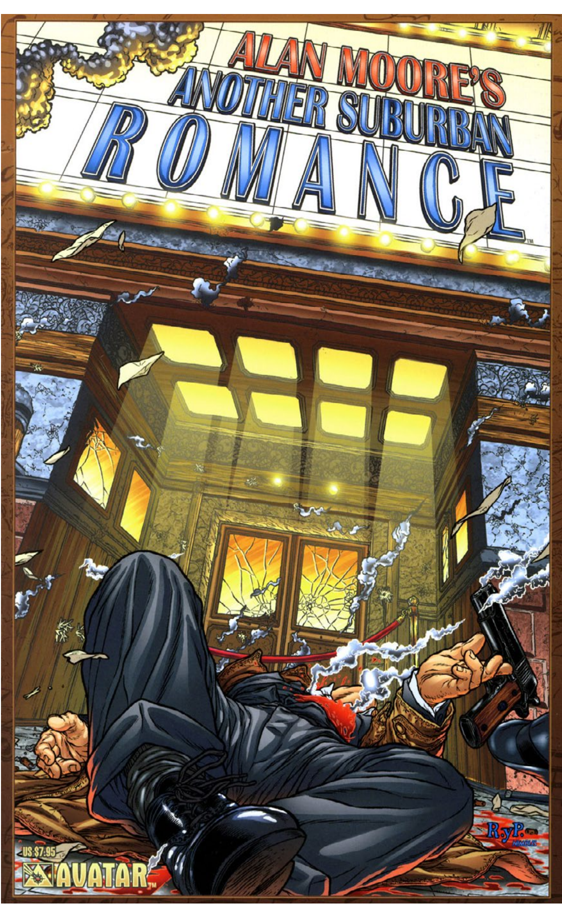
WorldMags.net



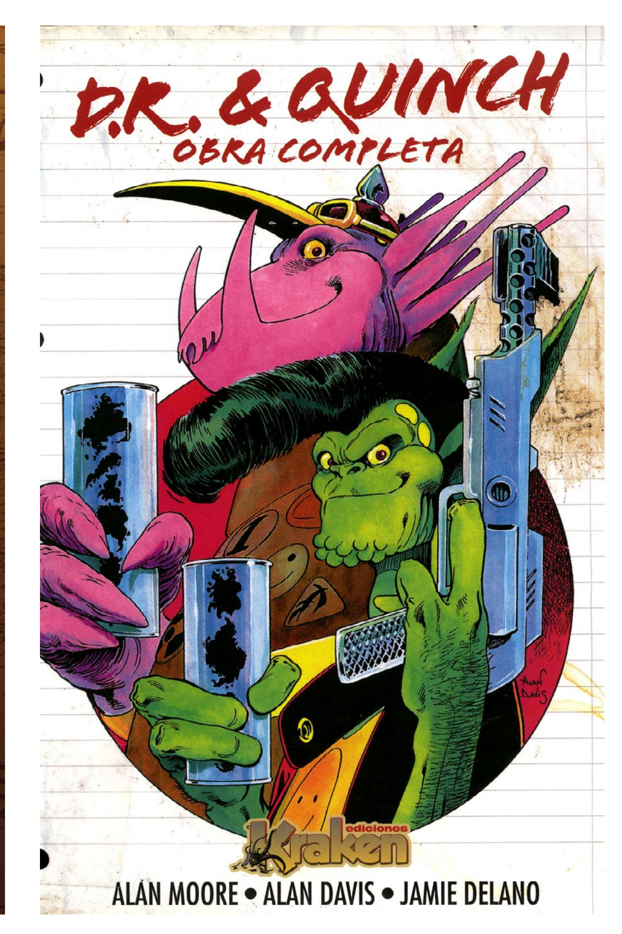
WorldMags.net



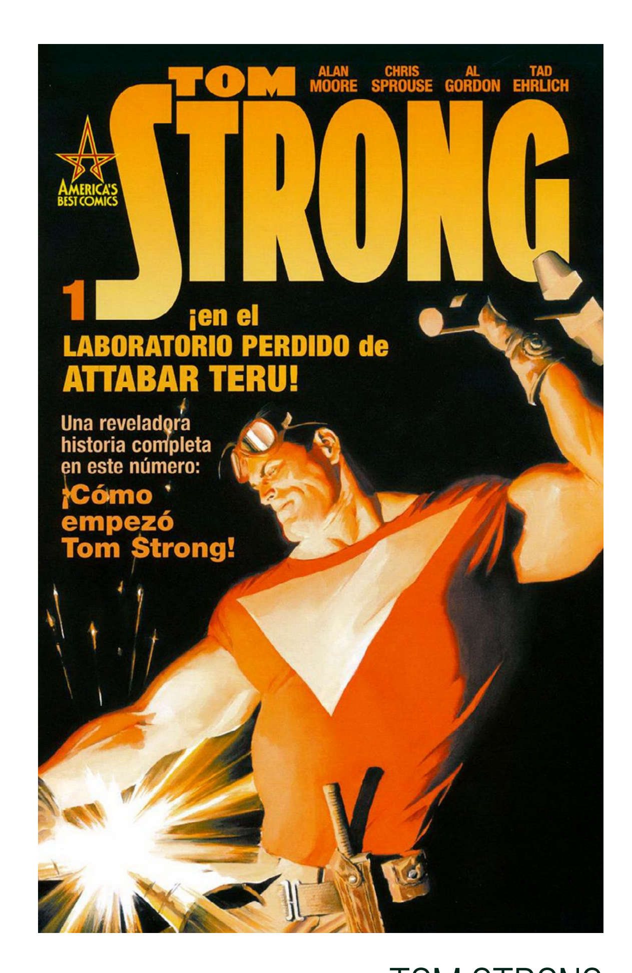
1963



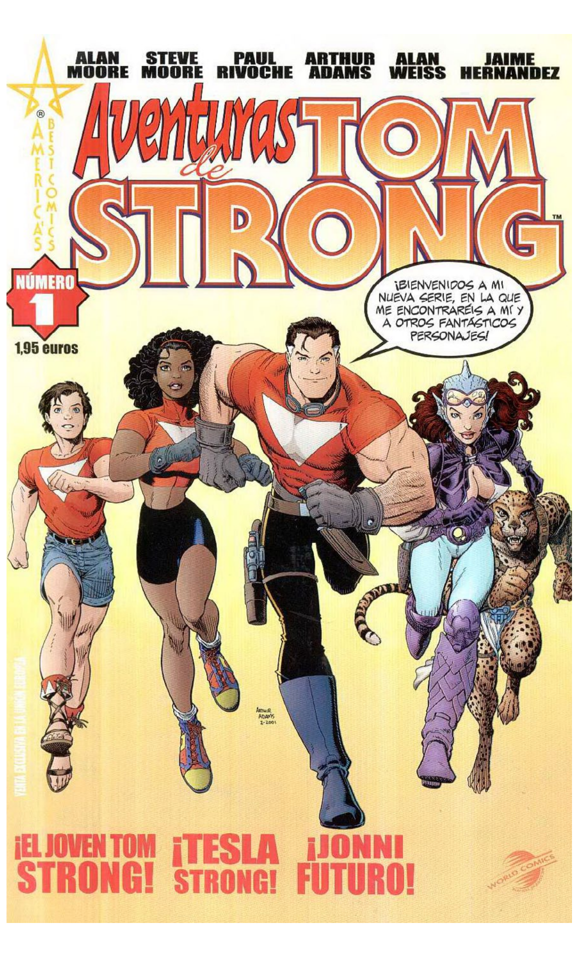
ANOTHER SUBURBAN ROMANCE



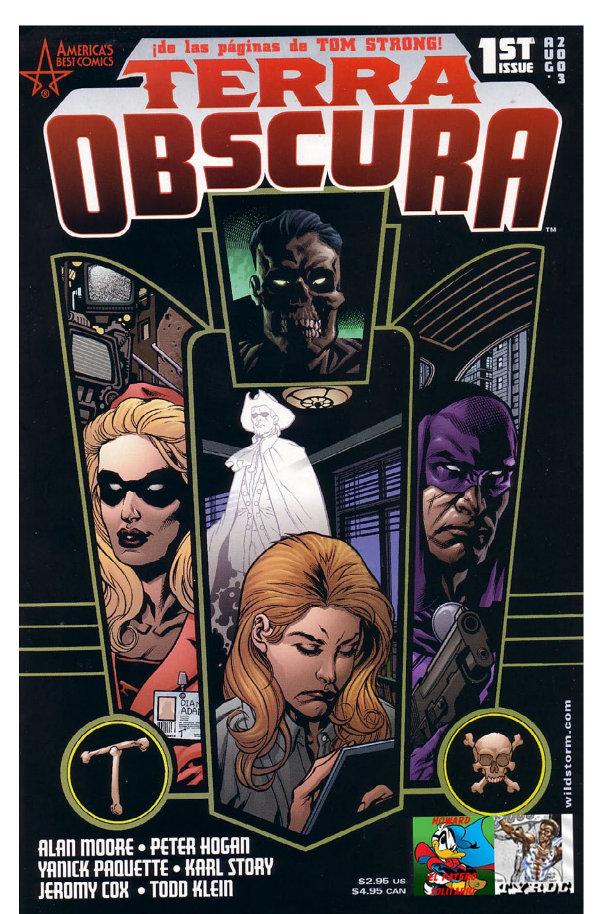
DR Y QUINCH



TOM STRONG

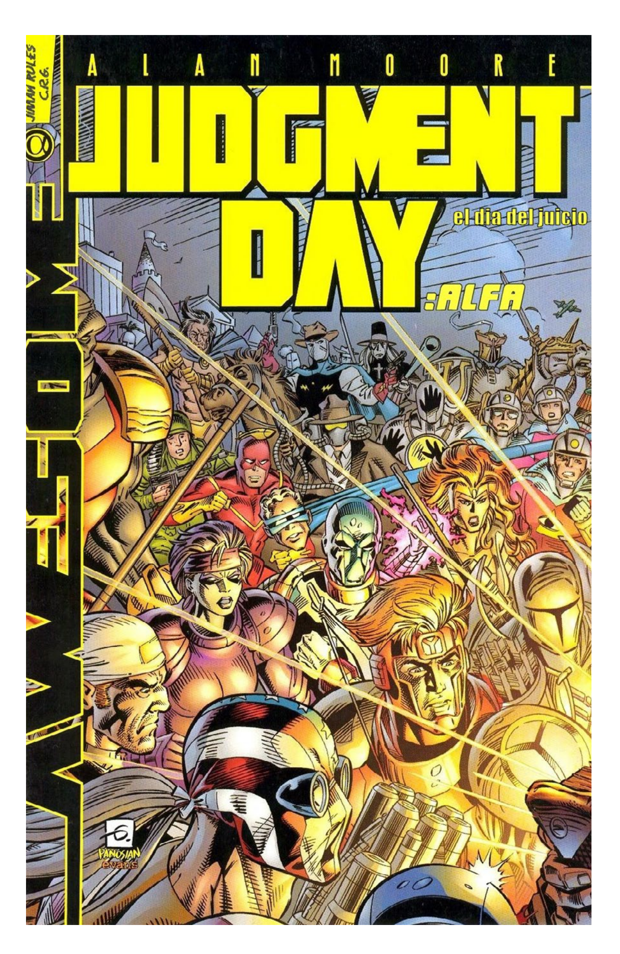


AVENTURAS DE TOM STRONG

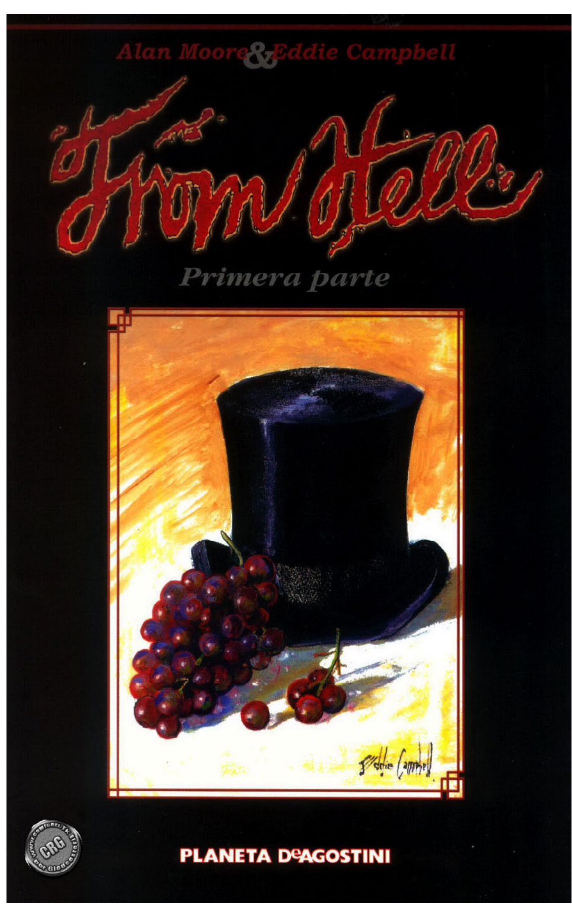


TERRA OBSCURA

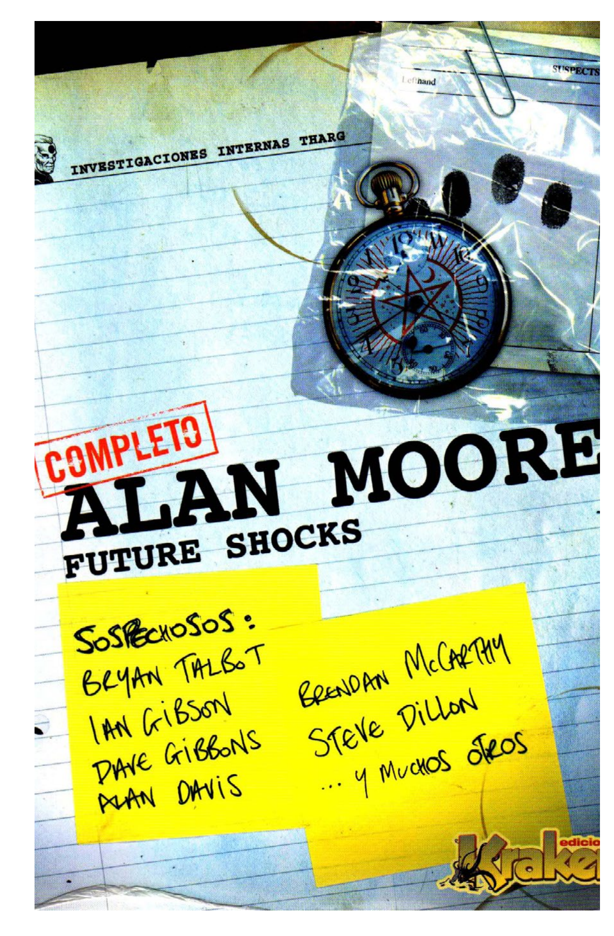
WorldMags.net



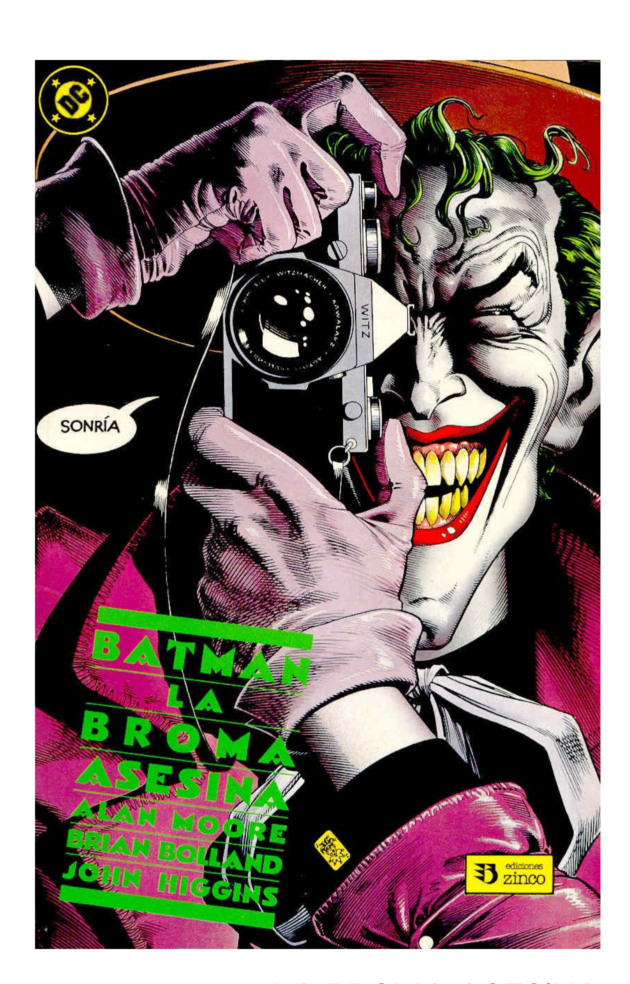
EL DIA DEL JUICIO



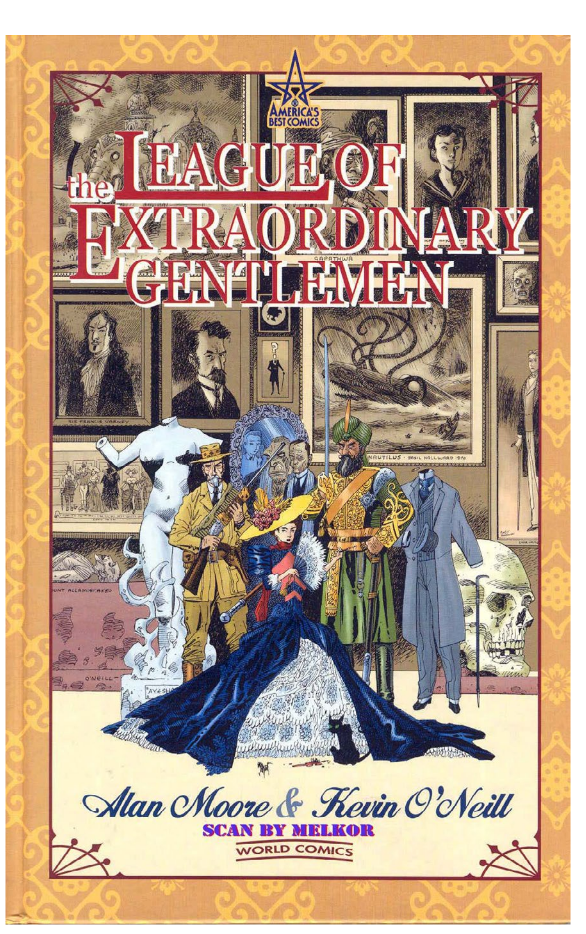
FROM HELL



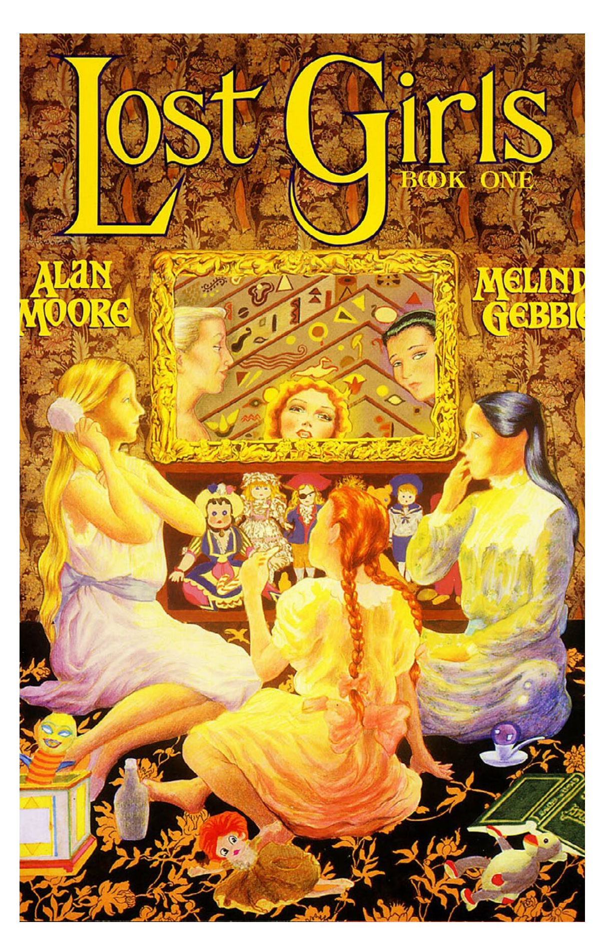
FUTURE SHOCKS



LA BROMA ASESINA



LA LIGA DE LOS HOMBRES EXTRAORDINARIOS



LOST GIRLS

HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO

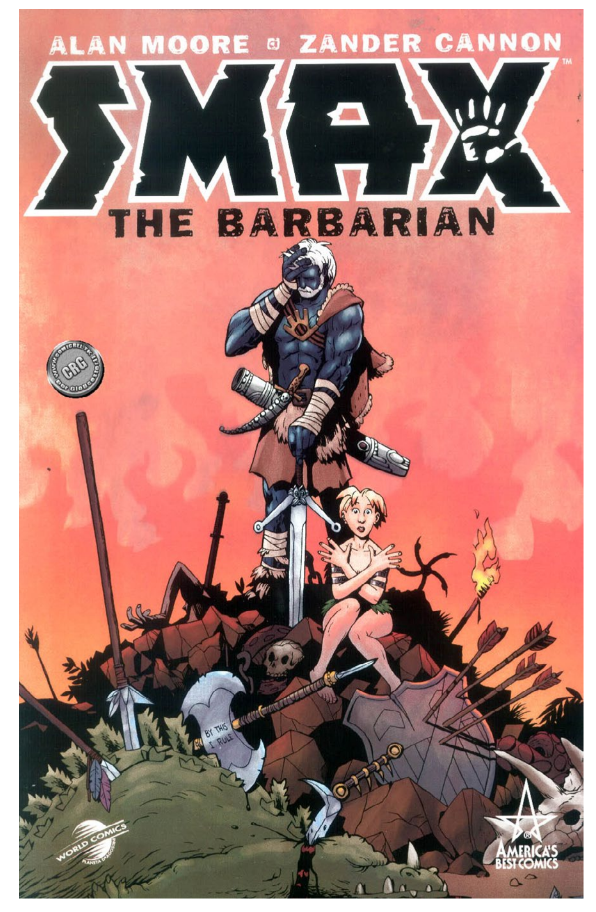
WorldMags.net



MIRACLEMAN



PROMETHEA



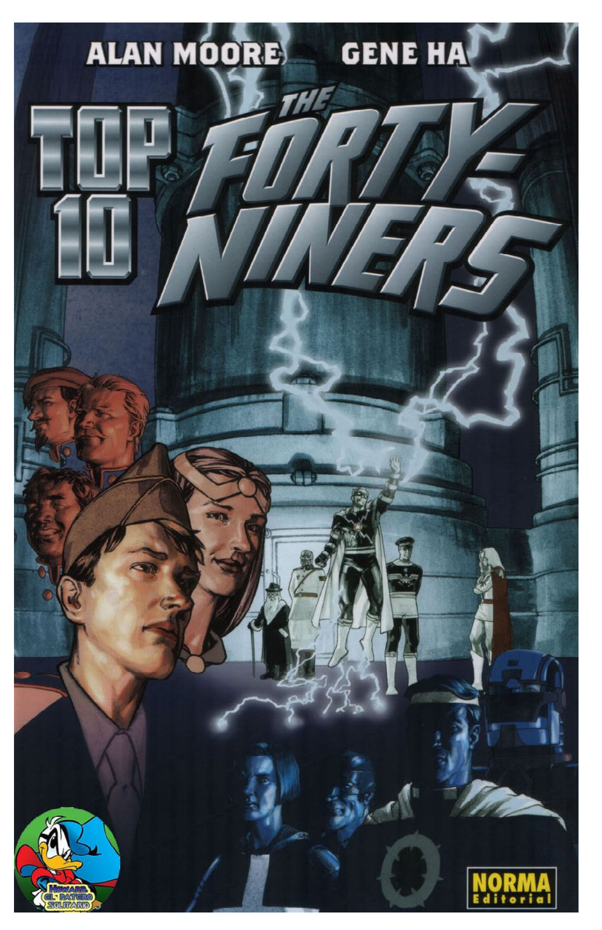
SMAX THE BARBARIAN



SPAWN VS WILDCATS



SUPREME

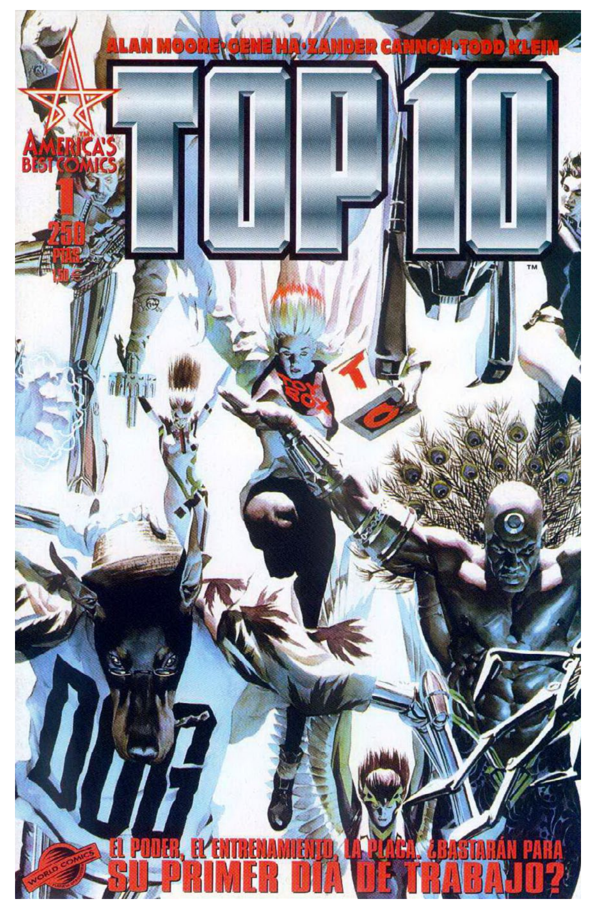


THE FORTY-NINERS

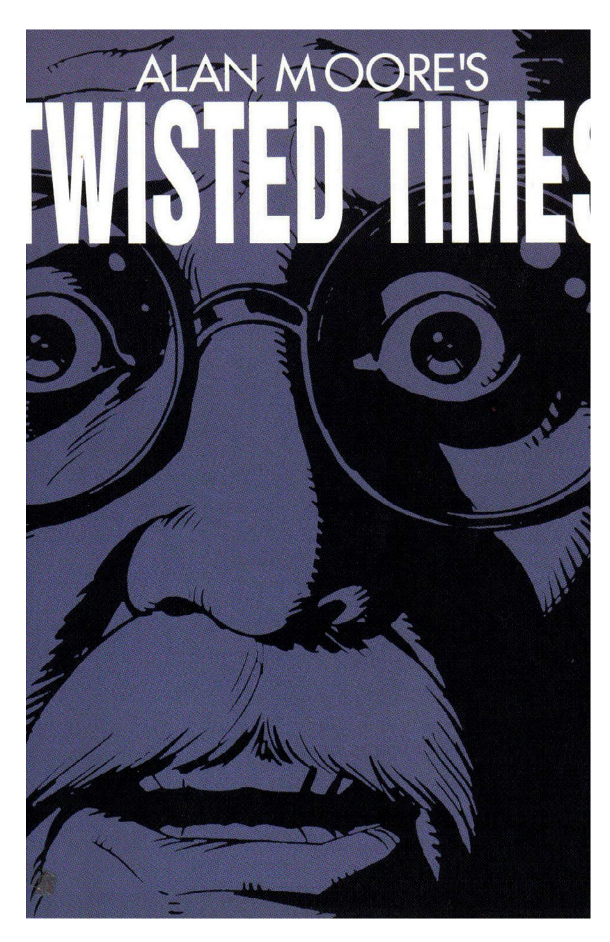
WorldMags.net



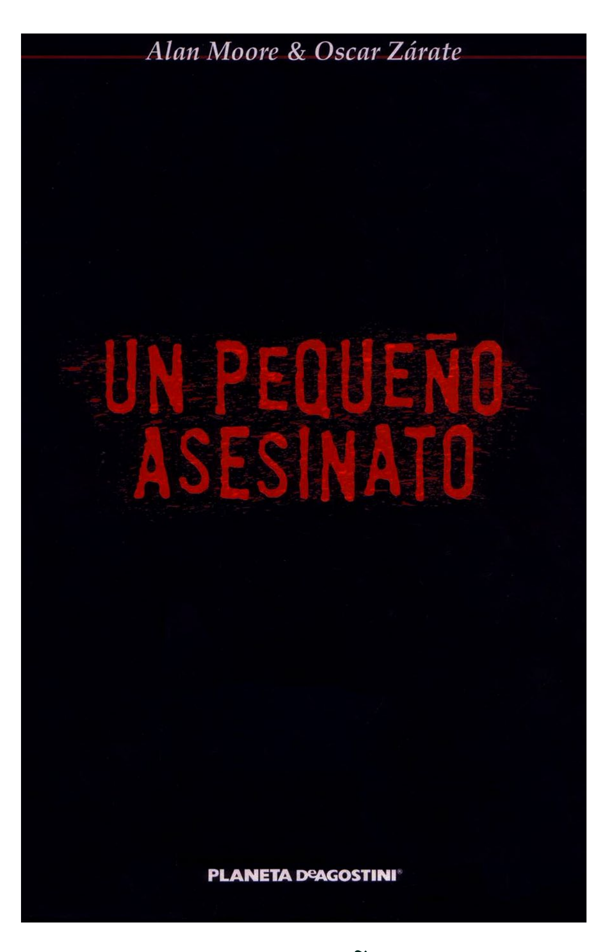
TOMORROW STORIES



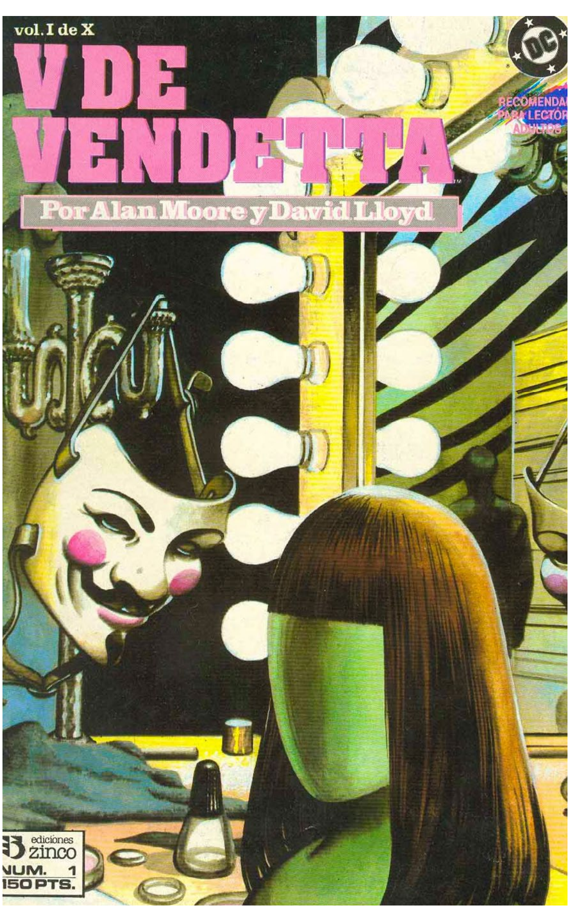
TOP 10



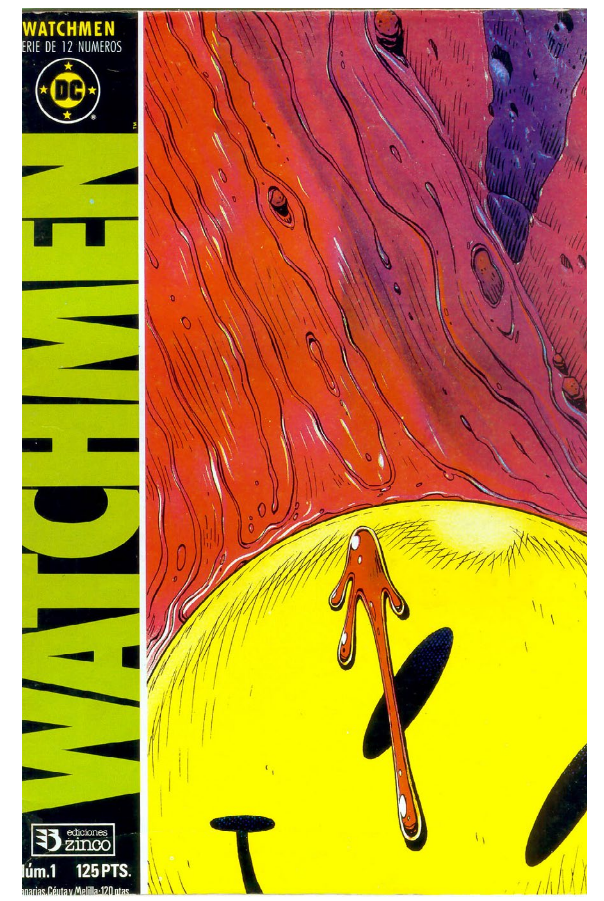

TWISTED TIMES



UN PEQUEÑO ASESINATO



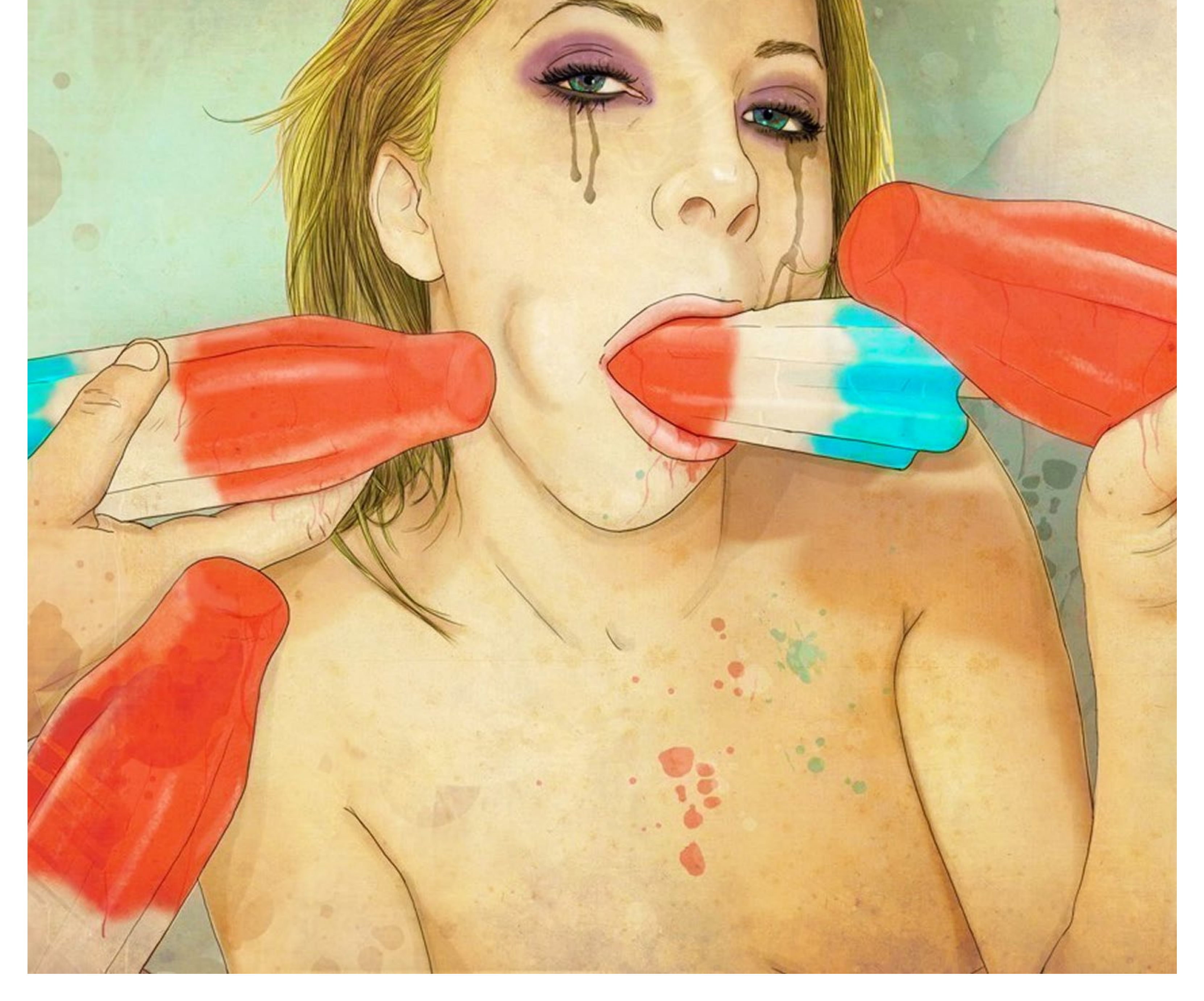
V DE VENDETTA



WATCHMEN

HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO

WorldMags.net



Lo primero que debo aclarar es que la diferencia principal en esta nueva revista será que se compartirán colecciones enteras comenzado con la ya difunta publicación KISS COMIX y sus 239 números editados, cada mes se podrán descargar 12 revistas en orden cronológico, espero tengan la aceptación que pretendo y sea una de las secciones más comentadas por quienes adquieran la revista, aquí una breve semblanza de lo que fue esta publicación española.

Kiss Comix fue una revista española de cómic erótico, de periodicidad mensual, publicada por Ediciones La Cúpula desde 1991 hasta 2011, con 239 números. Su editorial lanzó también ediciones en otros idiomas para Francia (La Poudre aux Rêves) y Estados Unidos (French Kiss Comix). Kiss Comix llegó a vender en su mejor momento unos treinta mil ejemplares por número, pero desde mediados del nuevo siglo había pasado de vender una media de veinte mil ejemplares a sólo seis mil, debido a la competencia del porno gratuito ofrecido en internet. En agosto de 2011 publicó su último número, el 239.

WorldMags.net





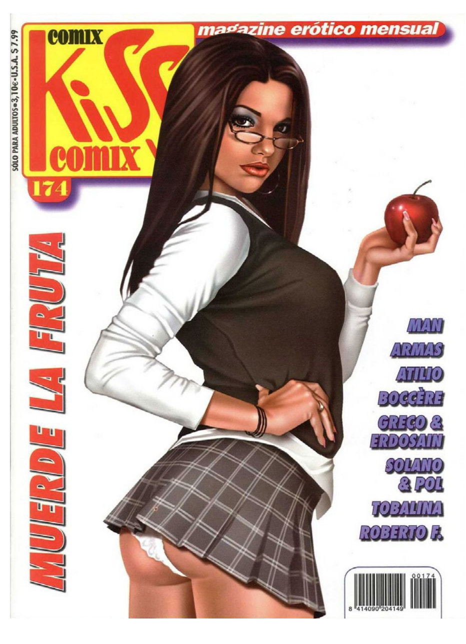




















HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO

WorldMags.net















WorldMags.net



..., DE ABRIRME A TU LUJURIA CON TODA INTENSIDAD...
... DE HACER TODO EL TRABAJO YO, MOVIÉNDOME CON CARENCIAS CARIBEÑAS...



... MIENTRAS UN AULLIDO ANIMAL BROTA DE MIS ENTRAÑAS, ¡MACHO!



UAU... Y SI ERES CAPAZ DE DESEMBOLSAR VEINTE MIL... ¡DIOS! TODO MI CUERPO SE TE ENTREGARÁ UNA Y OTRA VEZ CON TODAS SUS PALPITANTES ENTRADAS ABIERTAS A TU PLACER
GG...



¿Y?
¿NO VIENES?
N-N-N-NO, NO



USTED DISCULPE OTRA VEZ, POR FAVOR, PERO NO PODRÁ SER.
NO PODRÁ SER.
JE



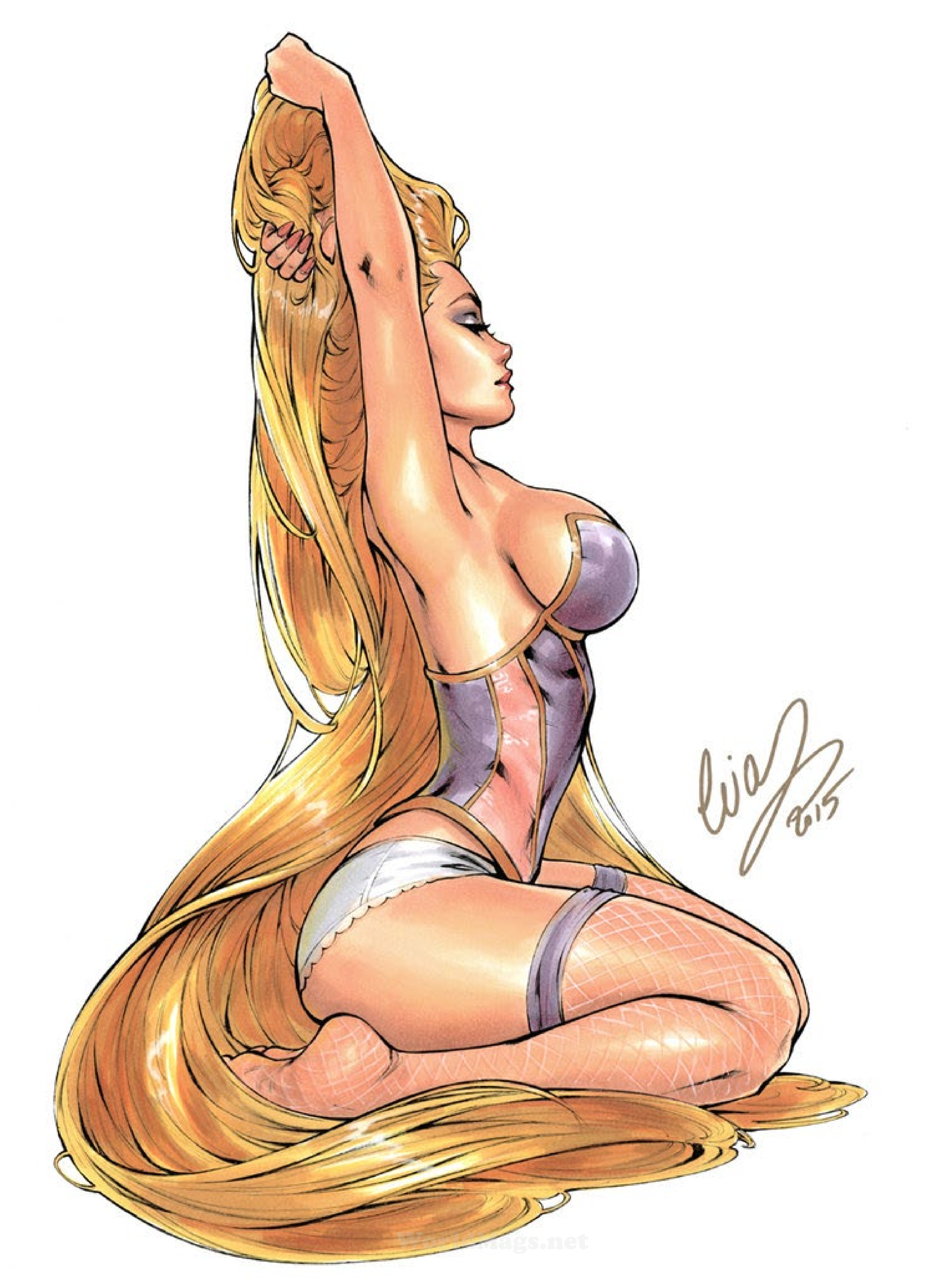
MIENTRAS USTED HABLABA...
... ME CORRÍ TRES VECES
MIL PERDONES, ¿EH?
JE
OTRA VEZ SERÁ
BERNET

CLARA

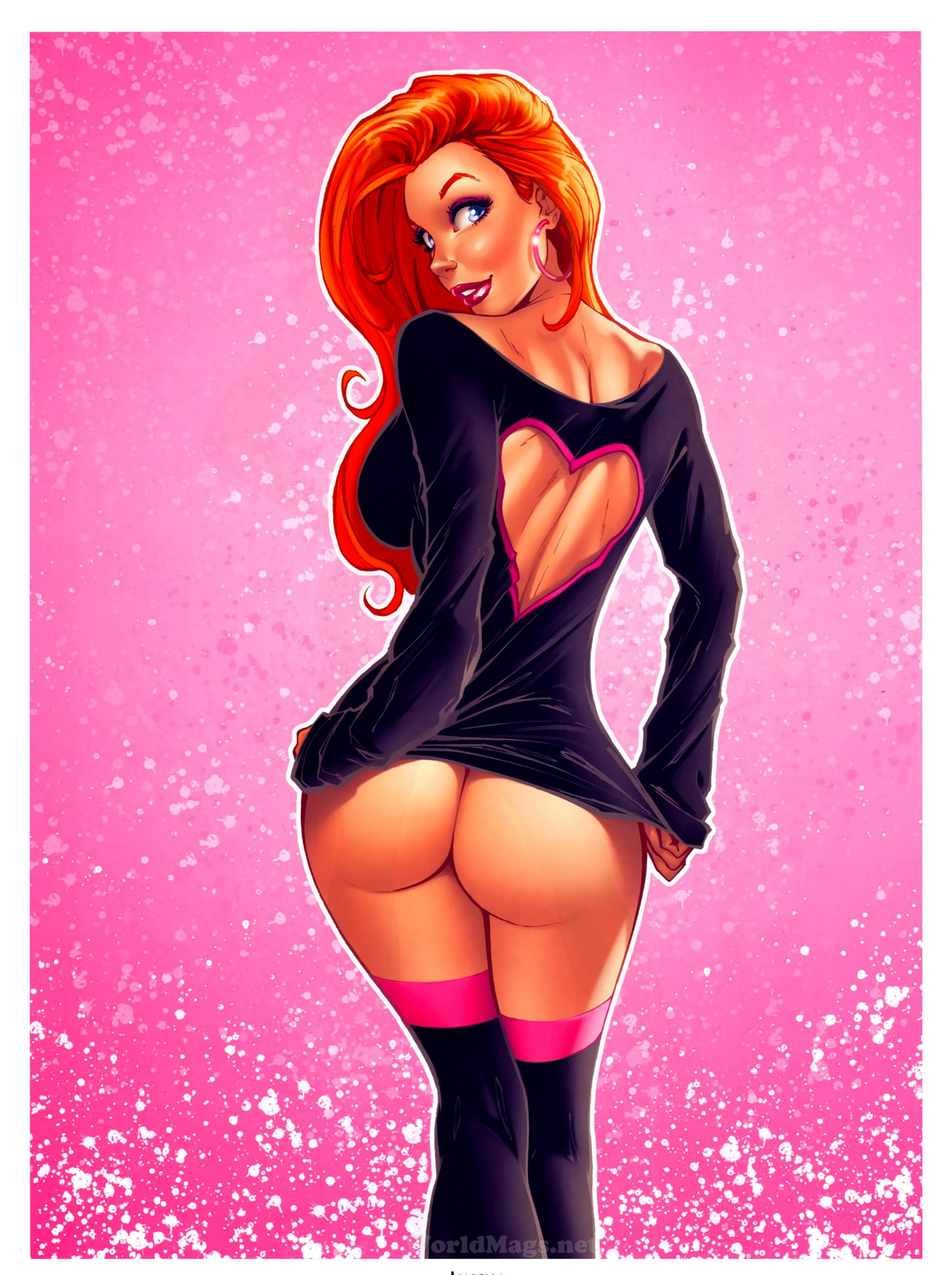

EL TRAZO EROTICO


Elias Chatzoudis

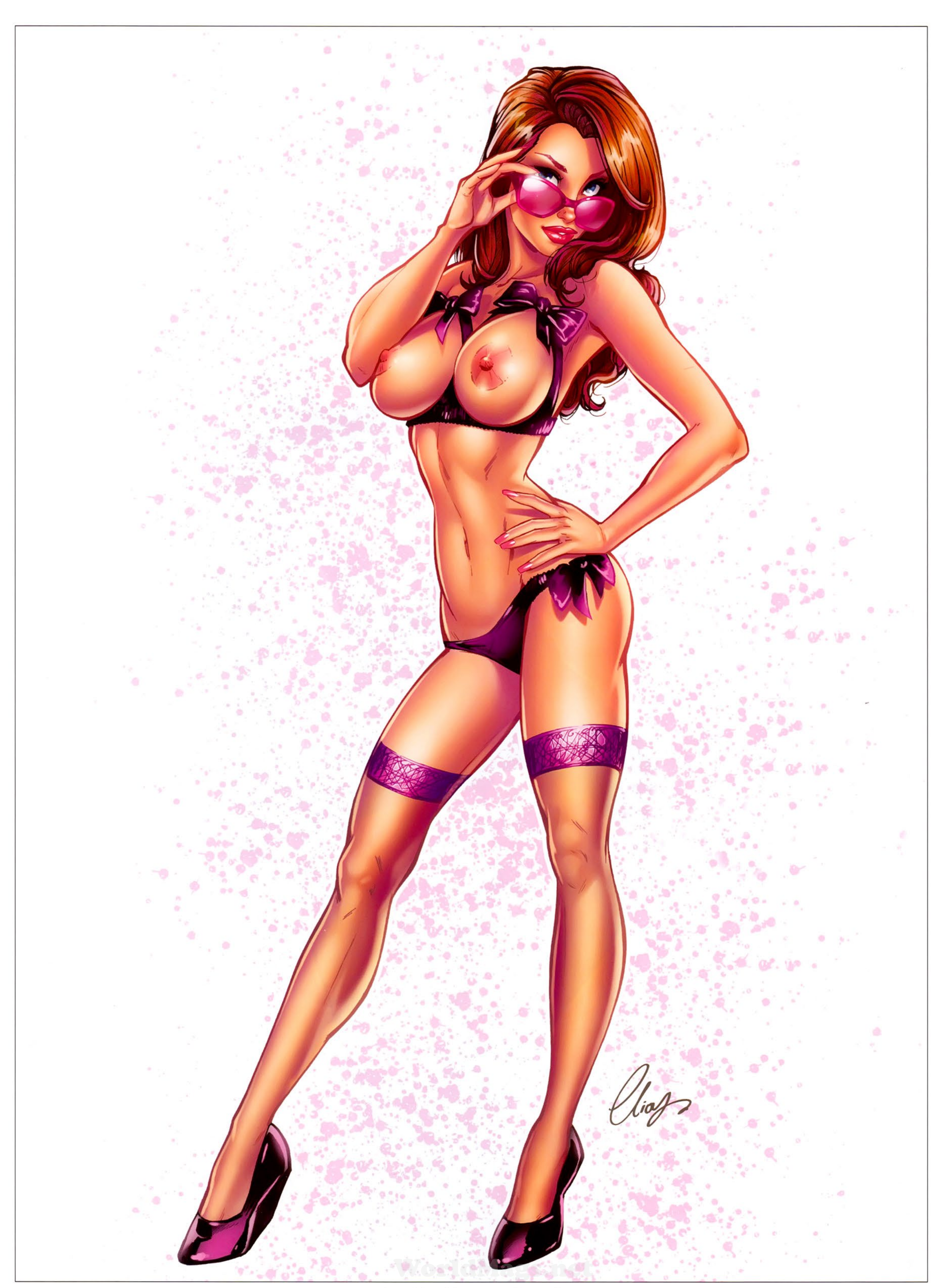

BOO!



WorldMags.net


WorldMags.net

Isabella



Are You Talking To Me?


WorldMags.net

Sexting



Plastic Is Fantastic



Loreina



Denia

WorldMags.net



WorldMags.net

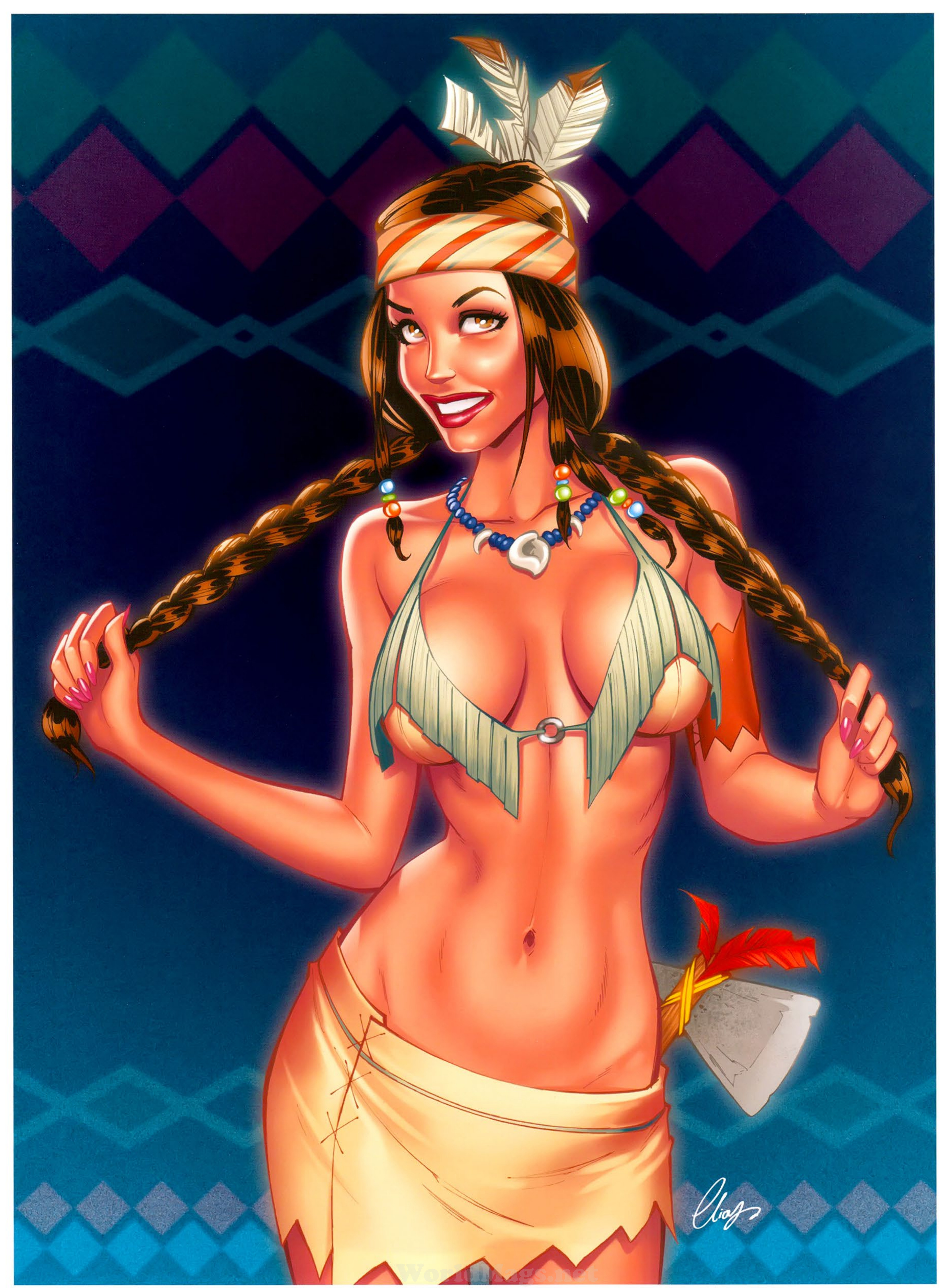
SEE THE USA


WorldMags.net

Mummy Mia



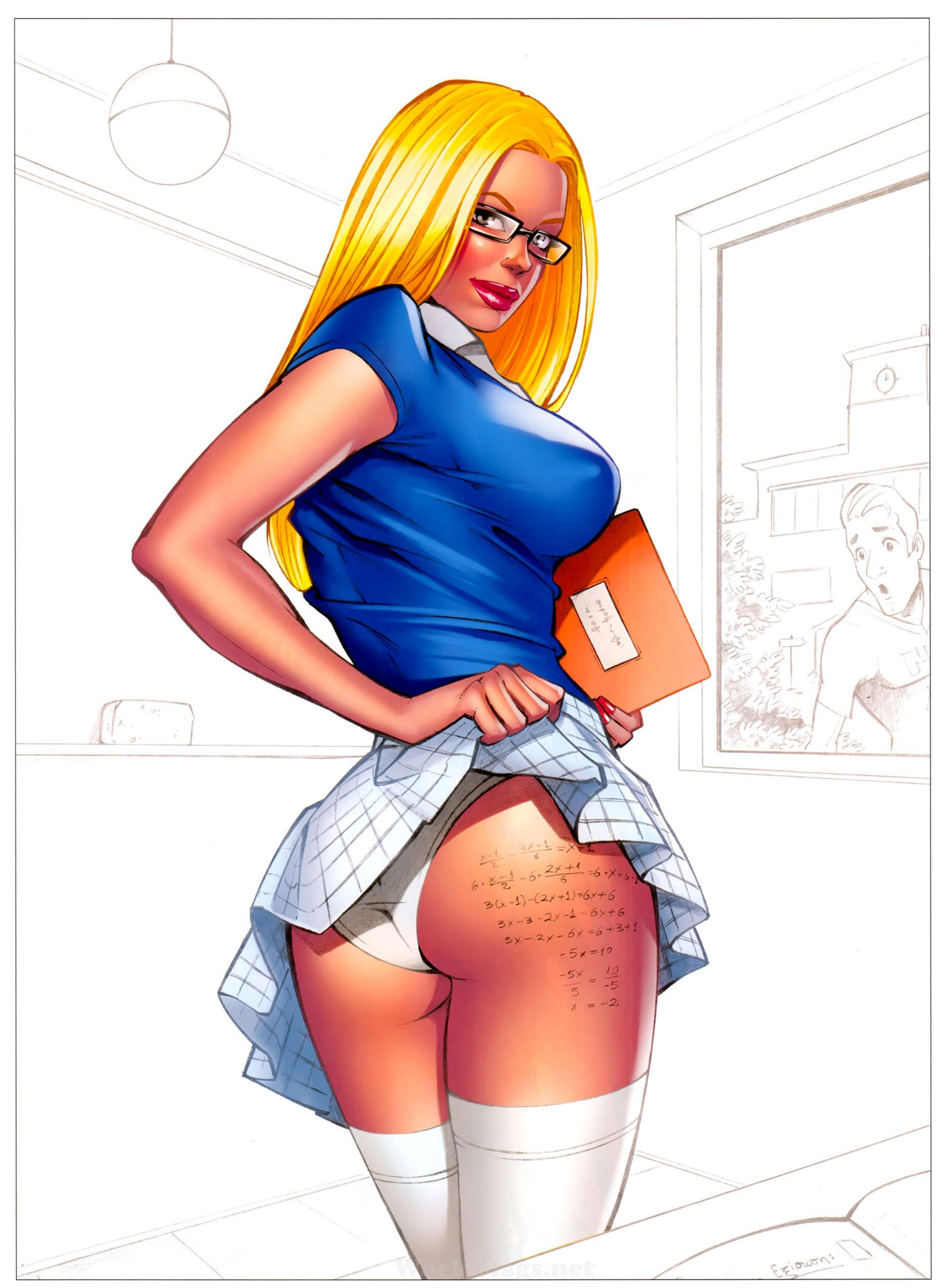
A Sweet Gift For You



HAPPY INDIAN CHICK


WorldMags.net

Ciquala


$\frac{x-1}{2} - \frac{2x+1}{6} = x+1$
$6 \cdot \frac{x-1}{2} - 6 \cdot \frac{2x+1}{6} = 6 \cdot x + 6 \cdot$
$3(x-1)-(2x+1)=6x+6$
$3x-3-2x-1=6x+6$
$3x-2x-6x=6+3+1$
$-5x=10$
$\frac{-5x}{-5} = \frac{10}{-5}$
$x=-2$

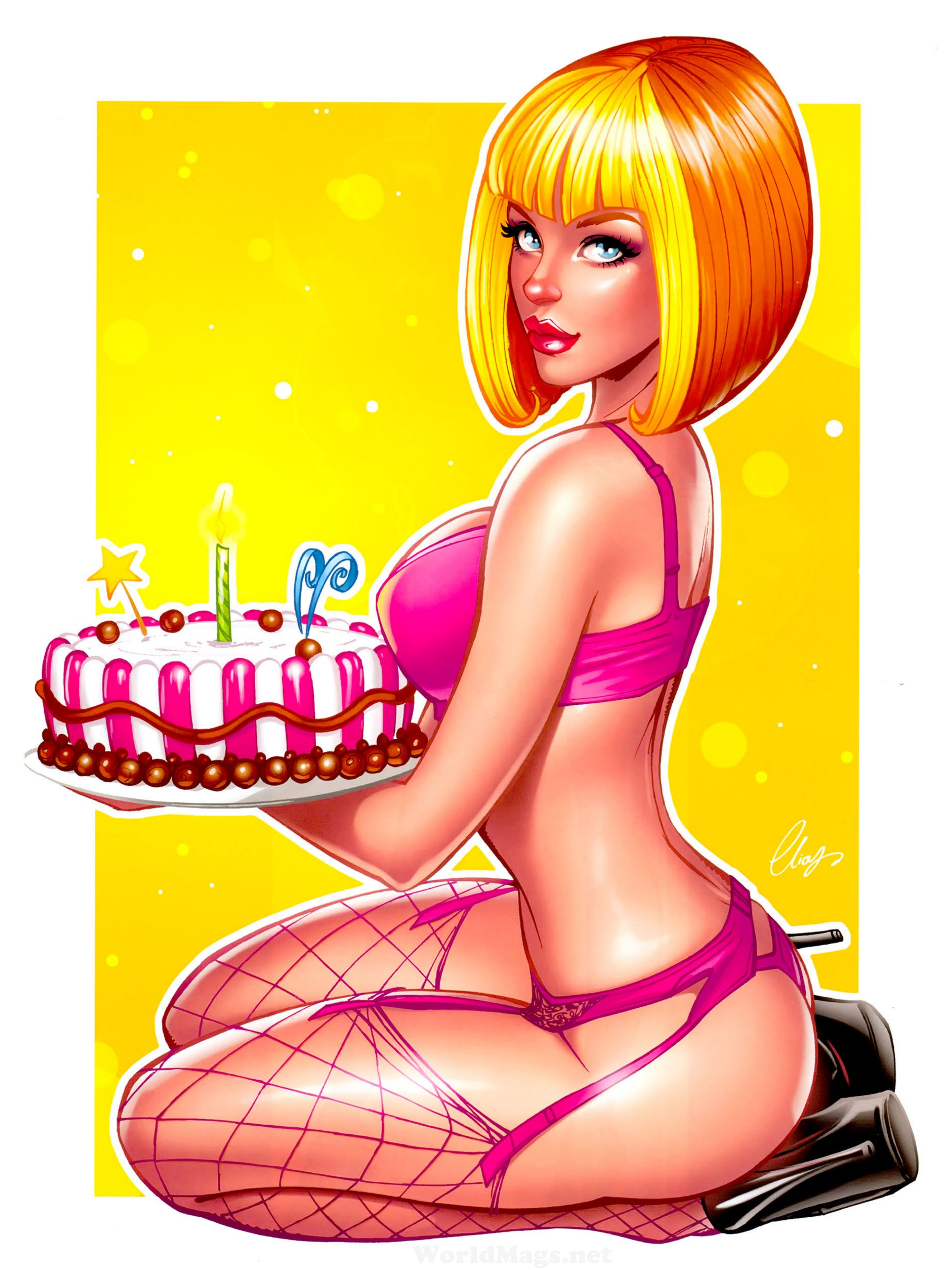
Cheat Sheet



Honey Bunny



WorldMags.net



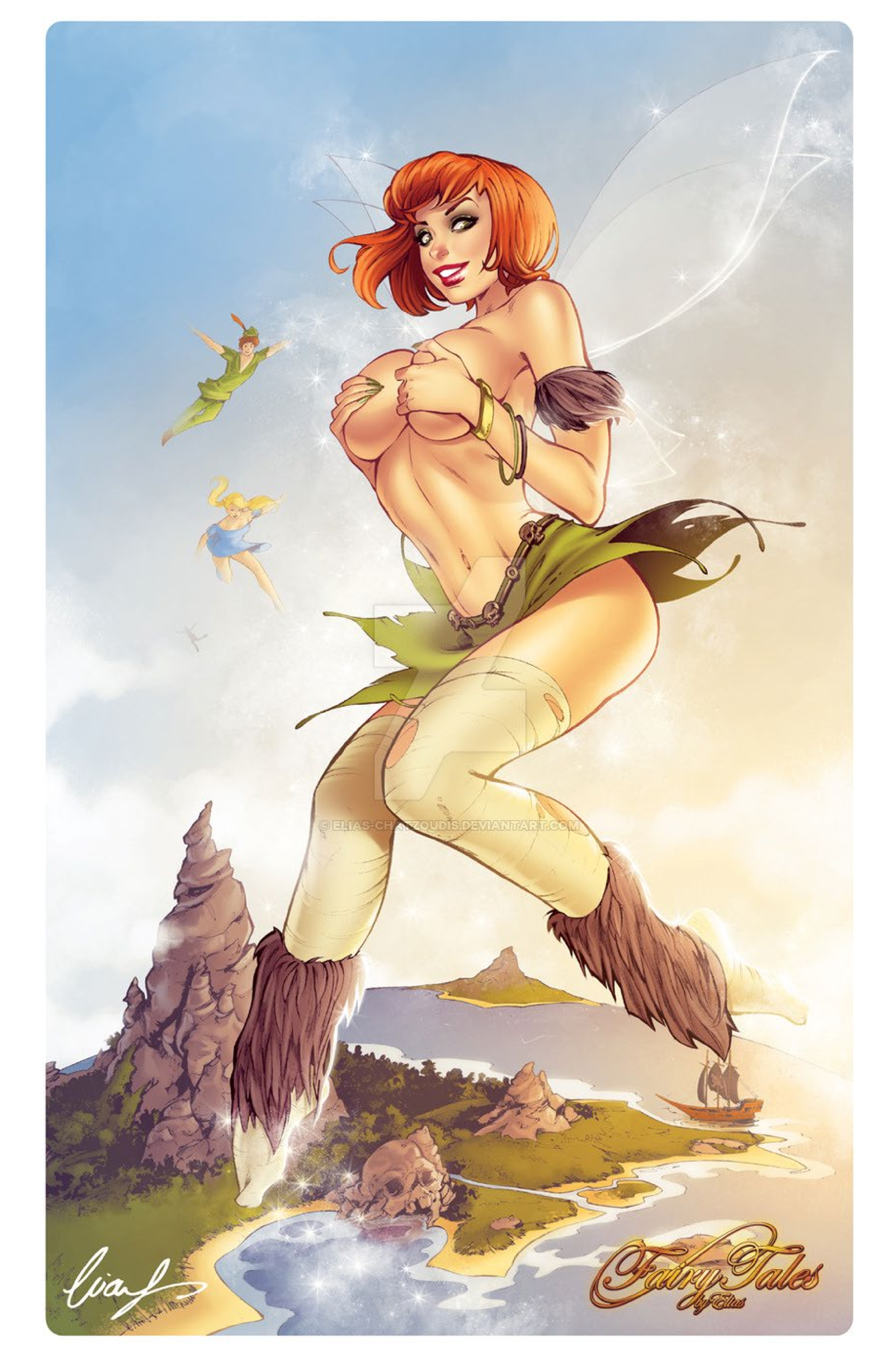
WorldMags.net

Happy Birthday



Angela

WorldMags.net


Fairy Tales
by Elias



WorldMags.net

Hanky Panky



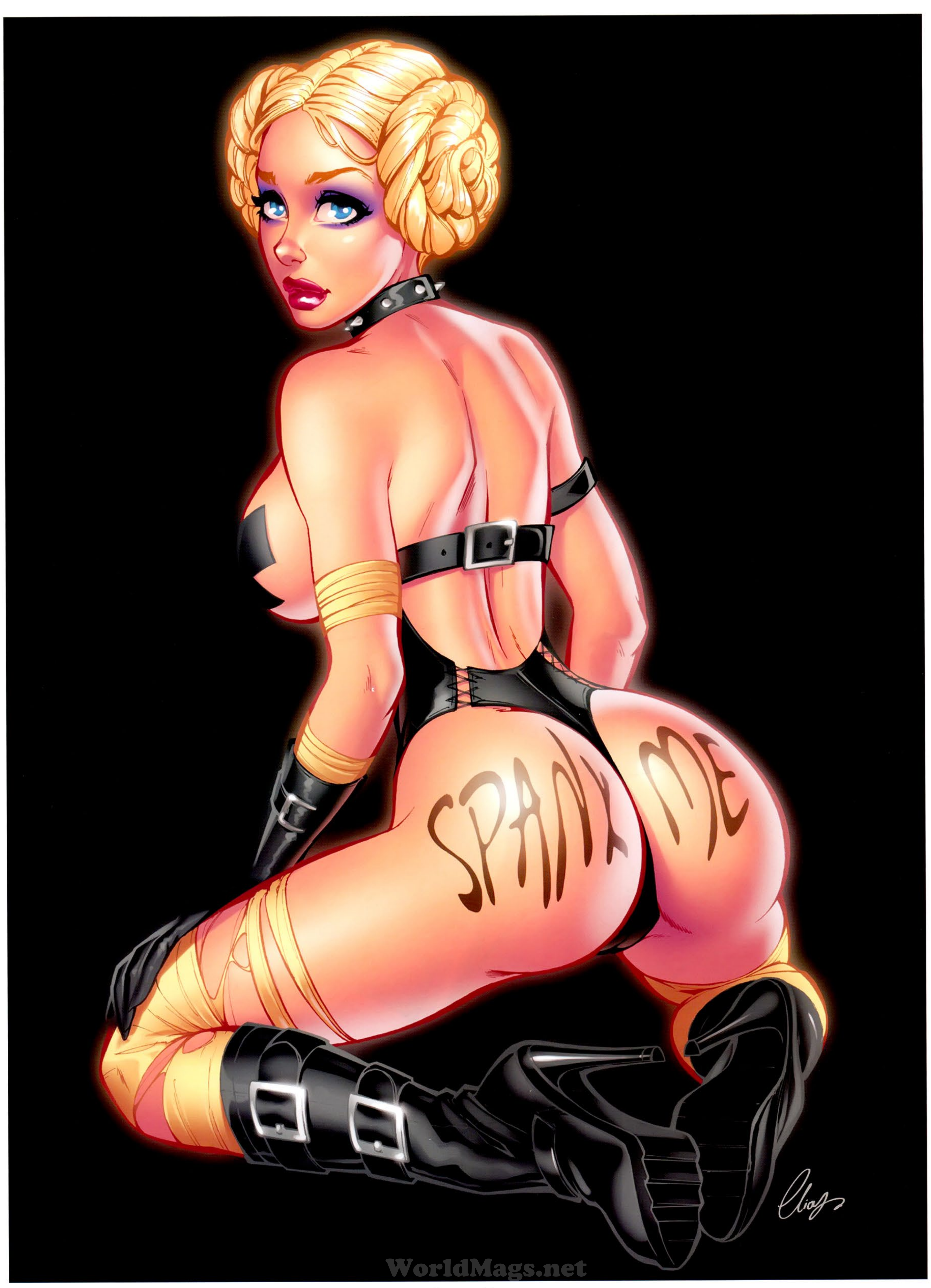
WorldMags.net

Fairy Jasmine



WorldMags.net

Wet Summer



WorldMags.net

Spank Me


WorldMags.net



This Won't Hurt a Bit


WorldMags.net

Kayla



WorldMags.net

KINKERBELLE



WorldMags.net

Yo, Ho!


WorldMags.net

Oh What Big Eyes You Have...


WorldMags.net

Howdy!



Hooked for Life

WorldMags.net

Opposite - Athena


WorldMags.net



WorldMags.net

Bianca



No "Safe Word" Needed



WorldMags.net

Margarita, No Salt


WorldMags.net

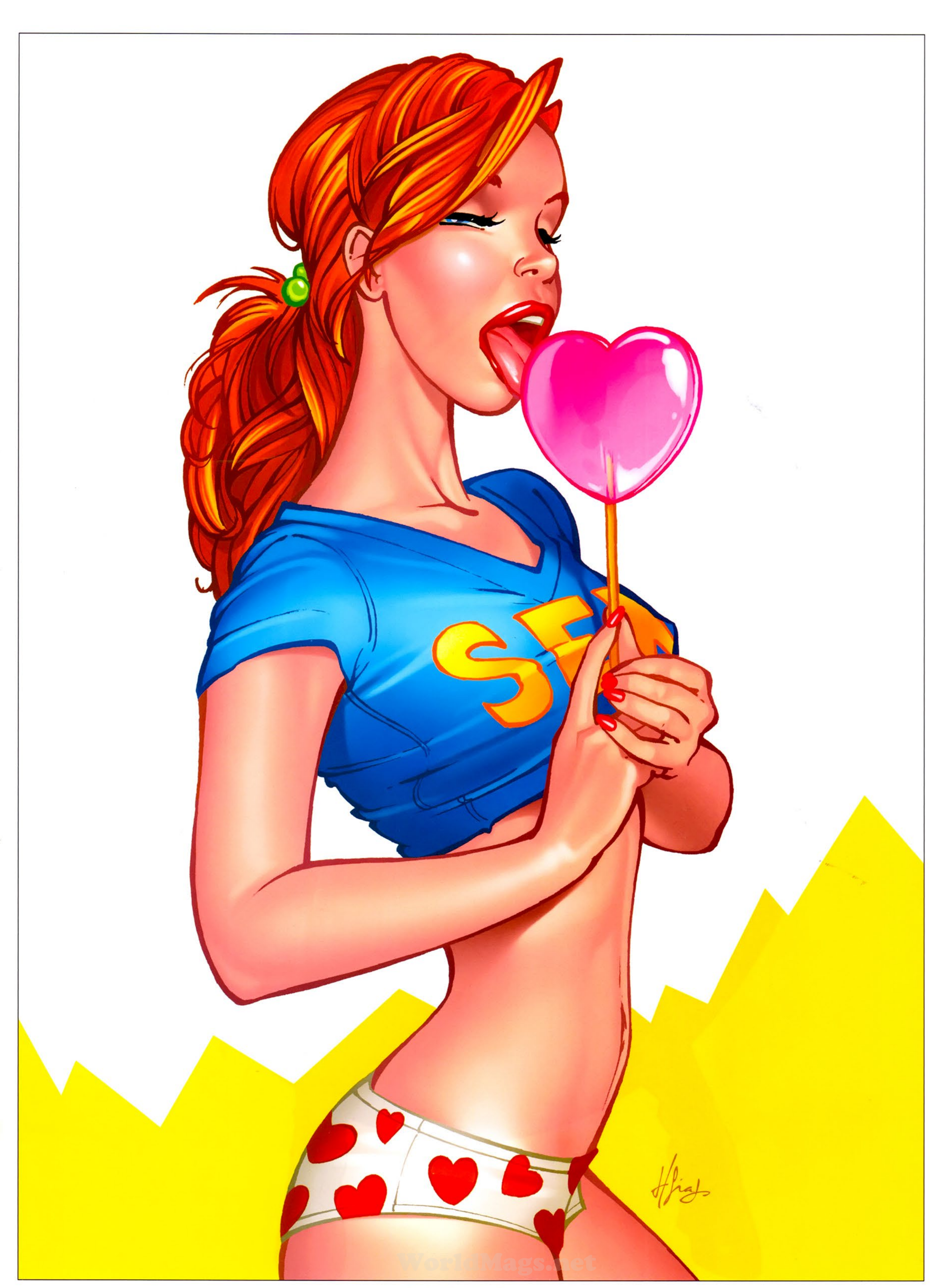
I Want You



WorldMags.net

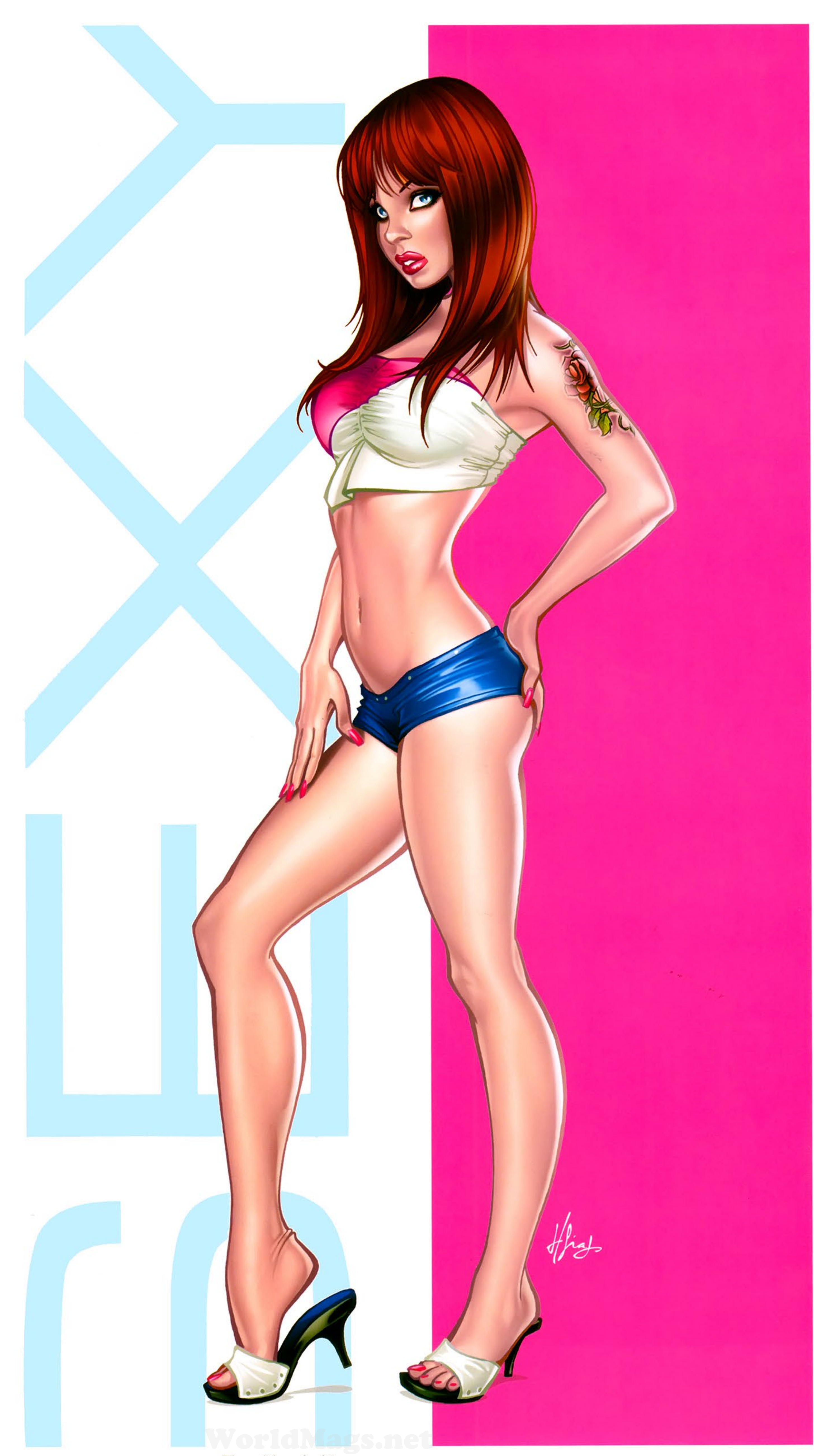
Cheeky Girl





WorldMags.net

Sweet Little Candi



WorldMags.net

This Year's Model


WorldMags.net

Teen Queen



WorldMaps.net

Rise and Shine




SKINZ EROTICA
MI CASTING FRUSTRADO

Soy Jennifer, tengo 24 años y muchas personas piensan que soy de bonito cuerpo, me case muy jovencita con José Antonio de mi misma edad, quien era un atleta de baloncesto, nos hicimos novios y luego nos casamos, todos decían que éramos la pareja perfecta, ya que él era un bombón de hombre y era deseado por muchas de mis propias amigas.

José Antonio trabajaba con su padre, ellos tenían una fábrica de calzado modesta, pero dejaba ganancias, el padre de él quería que se hiciera cargo del negocio cuando él faltara. Como ven todo de maravilla.

Sin embargo hace casi dos años, mi esposo iba en un vehículo de copiloto y tuvieron un accidente, estuvo recluido en un hospital como tres meses y varias operaciones, al final él quedó cuadripléjico, solo puede mover un poco la cabeza y hablar con mucha dificultad, lo llevamos a varios terapeutas, pero los progresos han sido mínimos. Como quedó sin trabajo se nos fue agotando el dinero, su padre ya no nos ayuda como el primer año, comencé a trabajar vendiendo mercancías por catálogo, pero no dio el resultado que esperaba. Una amiga me dijo que yo tenía un lindo cuerpo y que había un anuncio para trabajar en un empresa que hace películas para adultos, ella me dijo que la paga era excelente y que de todos modos mi marido ni se enteraría en su condición y además me quitaría las ganas de follar, ya después de dos años he querido estar con un hombre, pero no sabía cómo hacerlo.

Ella me dio la dirección electrónica y me conecté, me pedían una foto de cuerpo completo, con traje de baño de dos piezas, luego otra foto digital solo del rostro, también habían unas preguntas personales, total que envíe lo que me pedían, a la semana me avisaron a través de mi correo que me harían una entrevista, en un hotel de la ciudad. Yo sabía que era posible que me pedirían que me desnudara y otras cosas que he visto en algunos videos, pero luego de pensarlo, me arreglé, me depilé mi cuquita, me pinté las uñas de manos y pies, me puse un conjunto de ropa interior provocativo y me fui a la cita.

Pensé que habrían otras mujeres, pero no era así, solo habían dos hombres, uno que no hablaba muy bien el inglés y el otro tipo latino, moreno. Me pasaron adelante, me pidieron que me quedara en ropa interior, cuando vieron mi cuerpo, mis senos erguidos y mis buenas nalgas respingonas, el tipo güero

WorldMags.net



abrió más los ojos y le dijo algo al oído al otro. Yo me sentí incomoda, nunca había estado en ropa interior frente a otro hombre que no fuera mi marido, y como fue mi único novio desde el colegio, pero traté de no ponerme nerviosa, pero yo misma me delataba.

Me preguntaron si era casada, yo dije que no. Luego si había probado el semen, les dije que sí, con mi novio, luego me preguntaron si practicaba el sexo anal, les dije que si (y era cierto mi esposo le gustaba clavarme por allí). -¡quítate la ropa!- me dijo el güero con su acento inglés, miré al otro y el asintió con la cabeza, me quité la ropa y luego me dijeron que iban a tomar unas fotos, yo les dije que no quería. Eso disgustó un poco al hombre güero, el otro me dijo que eso era parte de la entrevista que me pagarían por eso. Me tomaron fotos desnuda, luego me pusieron en cuatro quedándoles de frente mis nalgas, tomaron otras fotos.

-mira!- me dijo el moreno, -haz pasado bien todo, pero necesitamos verte en acción en la cama, de acuerdo?-

Yo negué con la cabeza, pero él me dijo que ya había pasado todo, solo eso faltaba y me contratarían. El güero empezó a quitarse la ropa, debía tener unos 35 años, era algo calvo y alto. En pocos segundos quedó en cueros, vi

WorldMags.net

que tenía una vergota enorme y aún no estaba erecta. Me asusté, quise irme de allí, pero el moreno me convenció que sería rápido.

-¡Empieza a mamar!- me gritó el güero que aún seguía descontento conmigo. Se puso frente a mí y me obligó a sentarme en la cama mientras me tomaba de las manos y las ponía en su polla, comencé a masturbarlo, mi mano era pequeña comparada con el largo de su miembro. Luego me jaló de la cabeza y casi me obligó a meterme su carne en la boca. Comencé a chupársela, cerré los ojos y me imaginé que era mi esposo, eso terminó por quitarme el asco que sentía de la verga de ese hombre.

-¡No uses las manos!- me dijo el güero, con mal acento español y me las quitó, ahora el movía su cintura metiendo y sacando su polla de adentro de mi boca, fui sintiendo como su verga iba poniéndose dura y más larga. -¡ohh yess! oh yes-, decía el güero. En eso que abrió los ojos y veo como el güero está trabando los suyos, el moreno está tomando fotos, pero me ve entusiasmado.

Luego de chupársela por un buen rato. Me dice el güero que debo acostarme en la cama con las piernas abiertas, él se mete entre mis piernas y coloca su boca en mi cuquita y comienza a chuparme toda mi vulva. Yo estoy nerviosa, pero casi dos años sin sexo y el güero que maneja muy bien su lengua, me hizo mojarme como una perra y gemir como una endiablada, quise retirar su boca de mi vagina, pero el con lujo de fuerza me lo impidió tomando mis manos, sus lamidas eran profundas, podía sentir la punta de su lengua invadir mi vagina, en eso me sobrevino un orgasmo y él no dejaba de comerse mi coñito, luego me vino otro más y podía oír como el güero lamía y tomaba mis jugos vaginales, -ohh dios, ohh dios- pensaba yo mientras tenia mis orgasmos.

Sin mediar palabra, el güero se quitó de mi cuquita y se subió sobre mí, puso su vergota en mi sexo y me la clavó sin miseria, mi cuquita se tragó toda su polla de un solo empujón. El güero comenzó a penetrarme rítmicamente, dándome empujones duros y secos.

-¡qué buena ésta la puta!- le gritaba al otro hombre. La verdad es que su polla me llenaba toda la cuca, me llegaba hasta el fondo de mi vagina. No sé si me tocó el punto G que le llaman, pero comencé a convulsionar de placer. El

WorldMags.net



güero mientras me follaba me empezó a mamar las tetas casi mordiéndolas, me producía dolor, pero mezclado con el placer era una cosa increíblemente rica.

Mientras me gozaba el güero, no me di cuenta en que momento el moreno dejó la cámara y se desnudó, lo vi cuando ya estaba atrás del güero y le dijo que era su turno. El güero salió de mi vagina y el moreno tomó su lugar, se puso mis pies en cada hombro y luego me penetró también, su verga no era tan grande como la del otro, pero era gorda, por lo que sentí como abría mi agujero íntimo. Ahora el moreno entró en un ritmo duro entrando y saliendo de mi vagina. El güero se puso a mi lado y me dijo que le mamara su polla, me la puso en los labios y no tuve más que mamarla, era la primera vez que tenía sexo con dos hombres, lo había visto en películas XXX, pero nunca creí que lo experimentaría.

Me comencé a excitar mucho, ya no me daba asco mamarle su polla al güero mientras el moreno me penetraba. Al rato, el güero se acostó a mi lado y chaqueteando su verga, le dijo al moreno, que dejara de cogerme y luego me dijo que me subiera sobre su polla, para ese momento yo estaba muerta de éxtasis, hubiera hecho lo que quisieran, así que me subí sobre su vergota y me la clavé yo misma en mi cuquita, me llegó de nuevo hasta los lugares más

WorldMags.net

profundos de mi ser, él me tomó de las manos y comencé a cabalgarle la verga, estaba tan caliente que llegué de nuevo a otra corrida, solo mordí mis labios y no me detuve para nada.

El moreno sacó algo de una mochila negra que tenía en una mesa, era un bote, supe que era vaselina cuando él me la untó en mi ano, yo sabía que quería metérmela por mi agujero chiquito. Luego le pidió al güero que ya no se moviera, se puso atrás de mí y me fue penetrando lentamente, al principio me dolió, era como ser desvirgada por el culo de nuevo, después de años de no usarlo, pero me quedé inmóvil, gimiendo con cada pulgada que me entraba de su polla. Por fin me la metió al menos a la mitad y luego comenzó a moverse en un vaivén. Al poco rato los dos hombres se movían a voluntad dentro de mi cuquita y de mi culito.

Me estaban dando una increíble cogida ambos. Gemí como nunca, me corrí de nuevo y los dos hombres no dejaban de mover sus pollas dentro de mí. Que me perdone mi marido, pero nunca había sentido tanto placer en mi corta vida. Los dos hombres se intercambiaron lugares en la misma posición, creí que el güero me destrozaría mi agujerito con su enorme verga, pero la dilatación me ayudó a no sentir dolor.

Nos movimos acompasados, la cama rechinaba y pensé que se quebraría con el movimiento que hacían los dos hombres. Por fin oí al moreno venirse y quejarse, ni intentó sacármela, al poco rato el güero me llenó de semen mi ano, los tres quedamos casi abrazados, sudados y agotados.

Mientras me vestía, me dijeron que me habían escogido y empezaba los más pronto posibles, que me avisarían dentro de dos semanas. Me fui a la casa con sentimiento de culpa horrible, pero había terminado mi sequía sexual, de la mejor manera, pensaba yo.

Mi esposo me preguntó de dónde venía porque estaba colorada de la cara, le dije que el bus me había dejado unas cuadras antes y que había corrido por miedo a que asaltaran por allí, cosa que era mentira. Me di un baño y aun me salían algunas gotitas de semen por el culito y otras por la vagina, había sido cabrón pero que gusto me había dado también.

WorldMags.net



Pasaron dos semanas, luego tres, me conecté al sitio de nuevo y mi sorpresa era que ya no había tal sitio en la red, luego llamé a un teléfono que me había dado el moreno, ¡y nada! Me fui al hotel y el encargado me dijo que ellos se habían ido de allí hace dos semanas y que no sabían más de ellos.

Nunca me llamaron y nunca me escribieron un correo electrónico. Como si se los hubiera tragado la tierra. Mi amiga me preguntó si había ido a la cita, yo le digo que no. Lo único que me dieron fue $100 dólares por mi día esa vez.

Al menos cogí rico por un momento después de mucho tiempo. Tengo varios pretendientes que me enamoran, entre vecinos y amigos, no sé cuándo voy a esperar para darme otro gusto. No creo que eso sea malo si mi marido ésta aún incapacitado.

Jennifer

WorldMags.net













Woodman Casting X

Desde 1997 la serie Casting X en la que el mismo Pierre u otro actor contratado ponen a prueba a jóvenes aspirantes a actriz porno, mayormente europeas. Se trata de la franquicia más vendida en toda la historia del cine X. Gracias a esta serie de Pierre Woodman debemos grandes descubrimientos del porno europeo como Silvia Saint, Tania Russof, Anita Blond, Dora Venter o Nessa Devil.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

WorldMags.net

BACKROOM CASTINGCOUCH

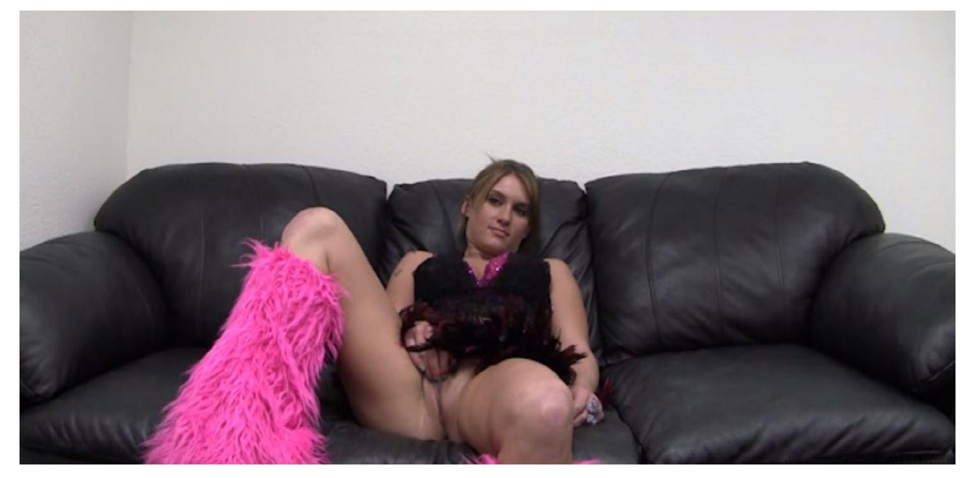


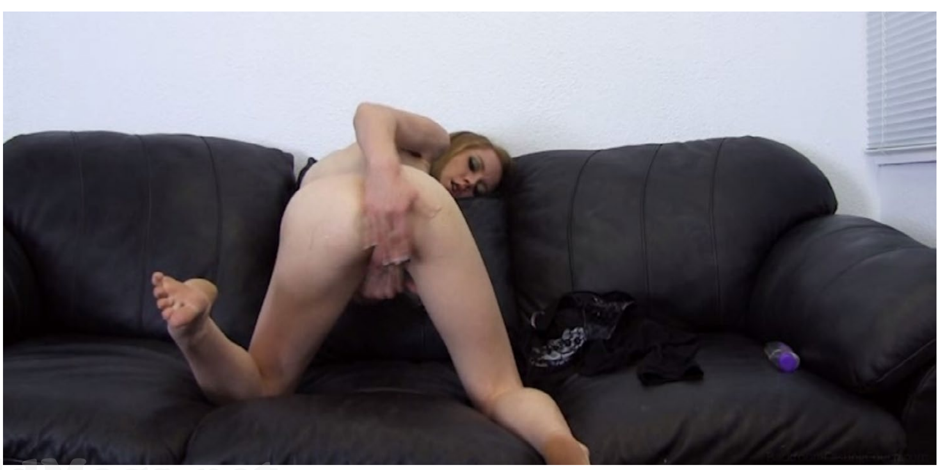
Su nombre es (según) Eric Whitaker y de su pagina quizá lo que más asombra sea el hecho de que la mayoría de las jóvenes que participan en esta página nunca han sido vistas en otra parte y que nunca más sean vistas, en una industria que esta habida de rostros frescos nos regala un ONE SHOT verdadero lo cual le brinda un morbo muy especial al trato que este caballero dispensa a las jovencitas, sus expresiones son lo mejor de la red y sus caras al ser penetradas de diferentes formas especialmente cuando les rompe el culo son una joya.



HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS







WorldMags.net

FORMAS DE PAGO PARA ADQUIRIR LA REVISTA COMPLETA

PayPal

Si utilizas PayPal ¡felicidades! Ya sabes lo que tienes que hacer. Si no utilizas el sistema PayPal, aun así puedes adquirir la revista haciendo click en el botón de comprar ahora y siguiendo estas instrucciones:

1. Da click en el botón comprar ahora.
2. Selecciones la opción "Abra una cuanta PayPal"
3. En la página que se abre llena los datos con tu tarjeta de crédito o débito y listo.

Recuerda que tus datos están seguros pues PayPal es una institución seria.

Bancoppel

Si vives en México y quieres adquirir la revista pero no cuentas con ninguna forma de pago electrónica (PayPal, Tarjeta de Crédito o Débito) aun puedes comprar la revista mediante depósito directo en el banco BANCOPPEL o en cualquier institución bancaria si es que aceptan deposito a tarjeta de débito Bancoppel, el número de cuanta es: 10153023218 a nombre de ENRIQUE ROJAS ROMÁN Una vez hagas el pago tómale una foto a la ficha de depósito o ticket y envíamela a: enriquerojas7@gmail.com indicándome el mes de la revista que deseas.

HSBC

Una nueva forma de adquirir la revista en México es a través de un depósito bancario en el banco HSBC, en la cuanta número 2282660076 a nombre de ENRIQUE ROJAS ROMAN. Posterior al depósito es indispensable que me envíes un email a enriquerojas7@gmail.com con una imagen del mismo e indicándome cual mes es el que deseas adquirir.

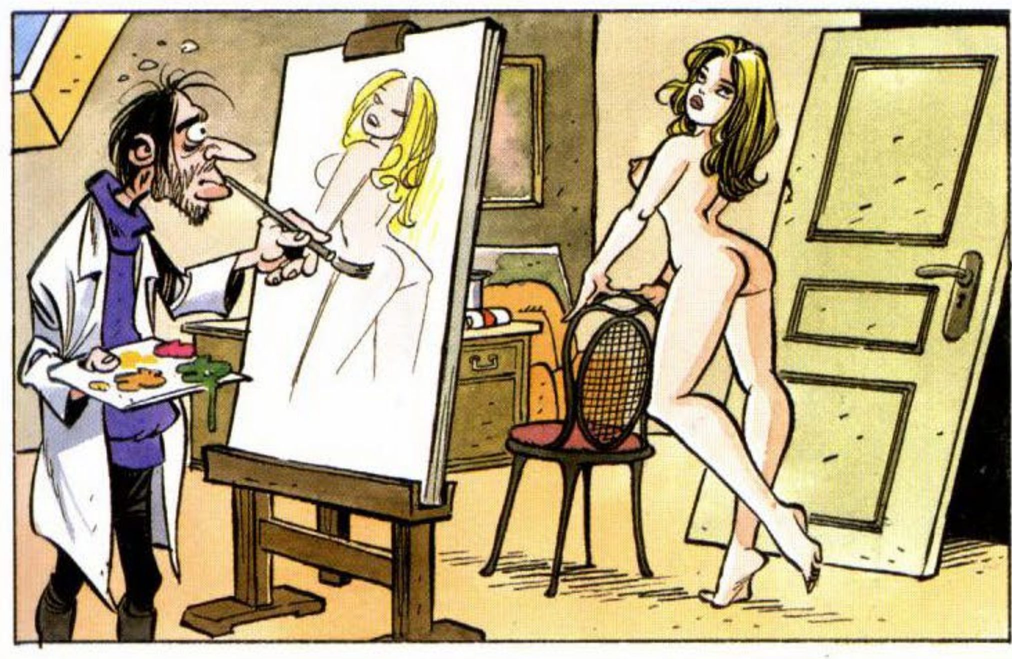
WorldMags.net

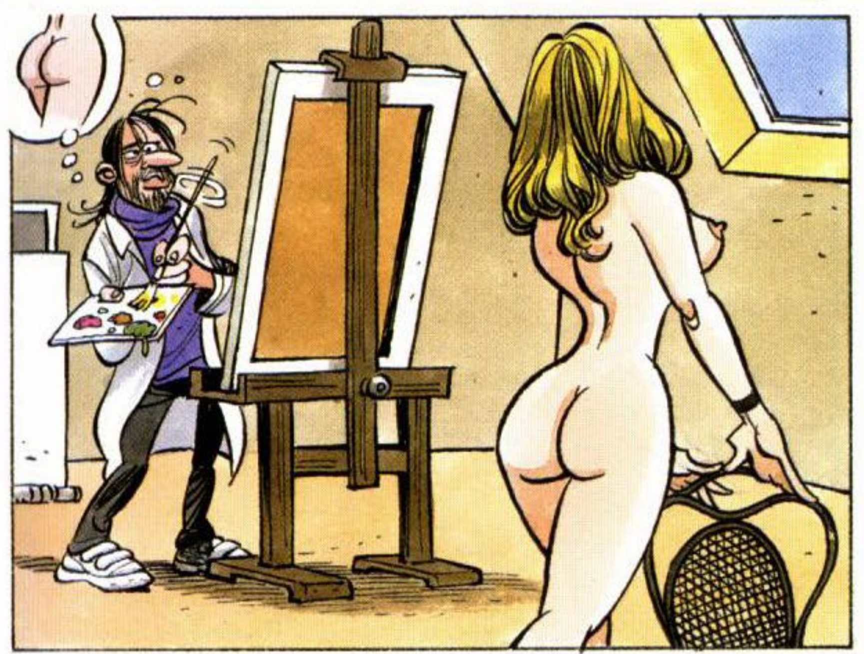


IMAGENOBSCURA

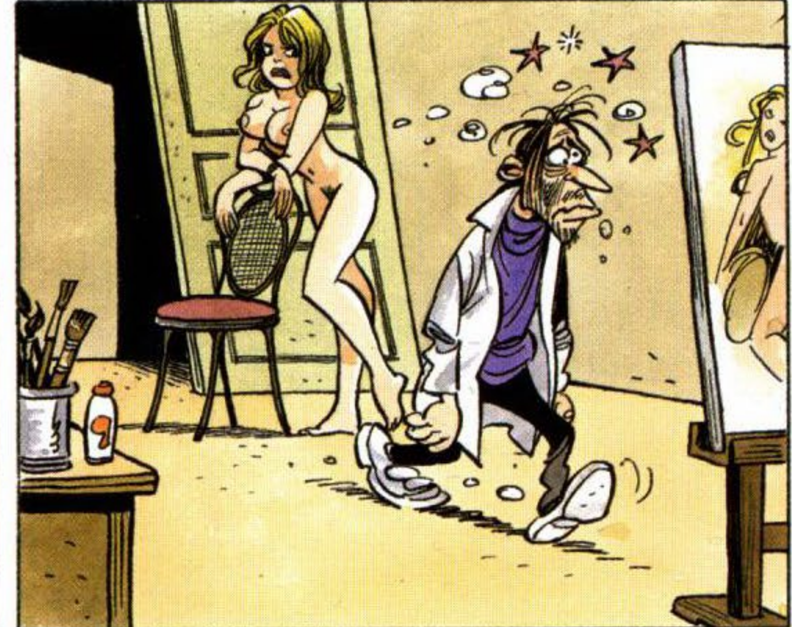
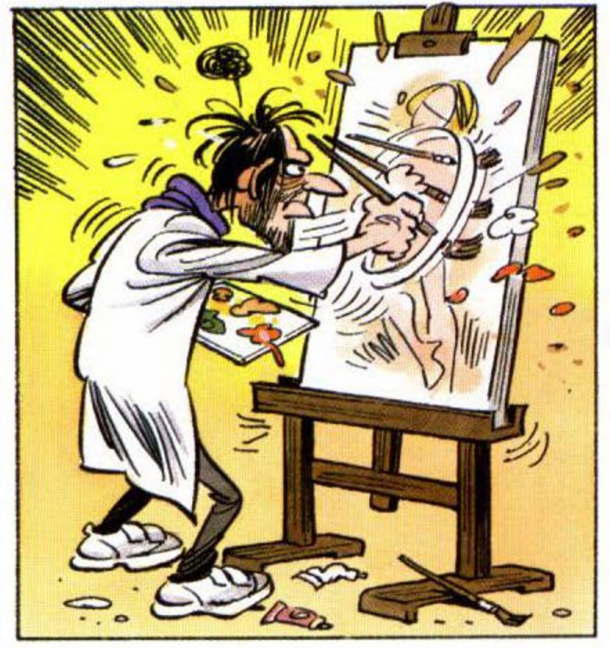


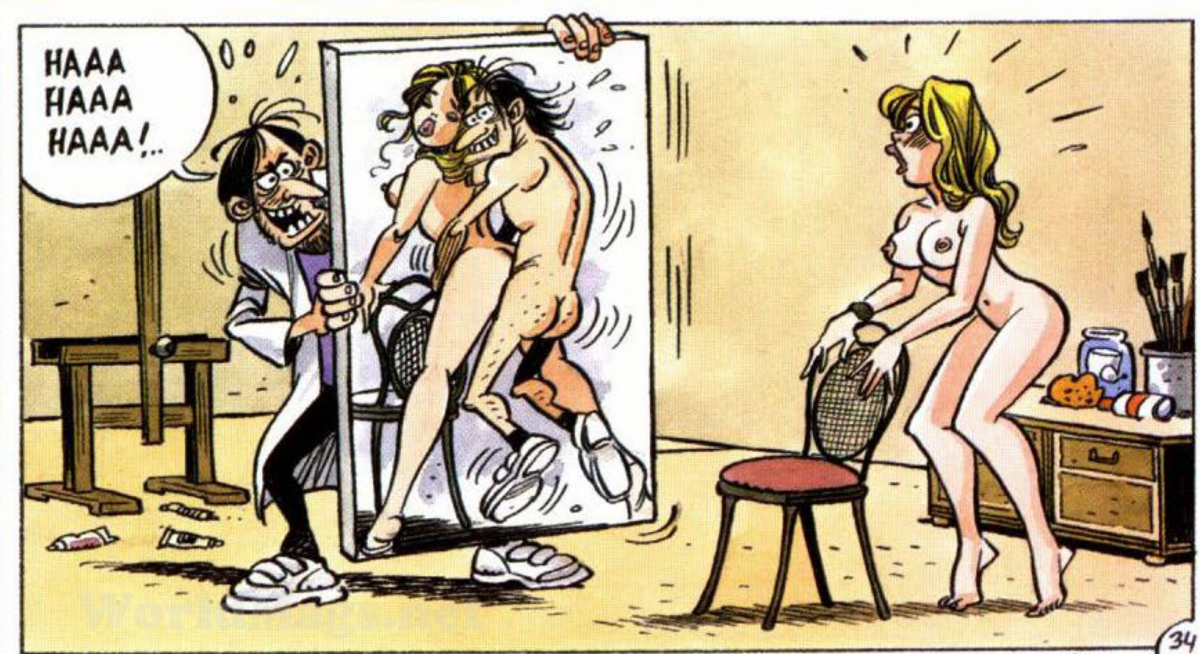

WorldMags.net

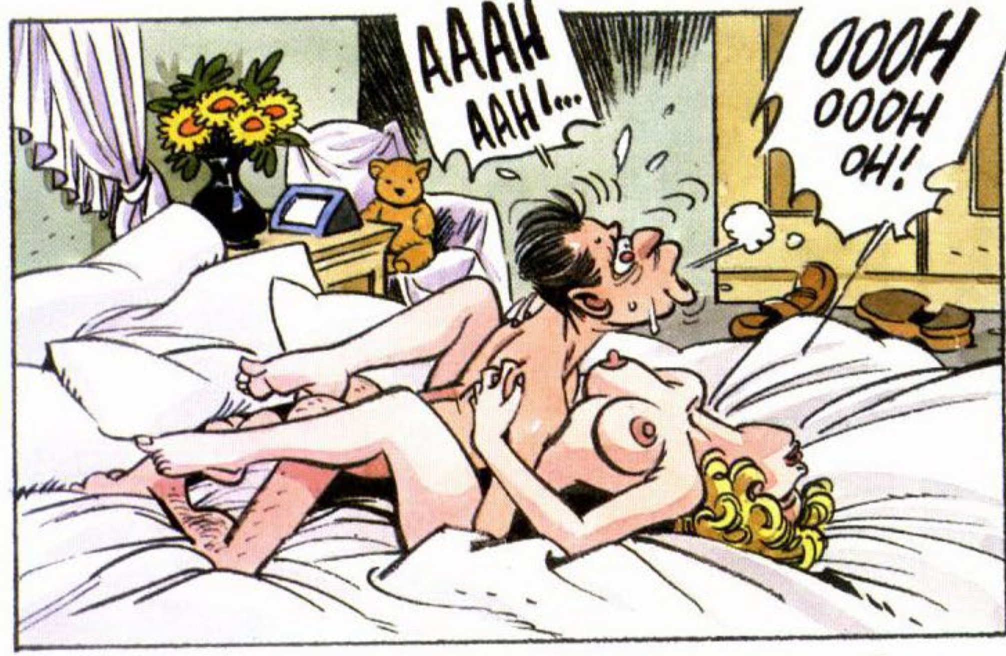


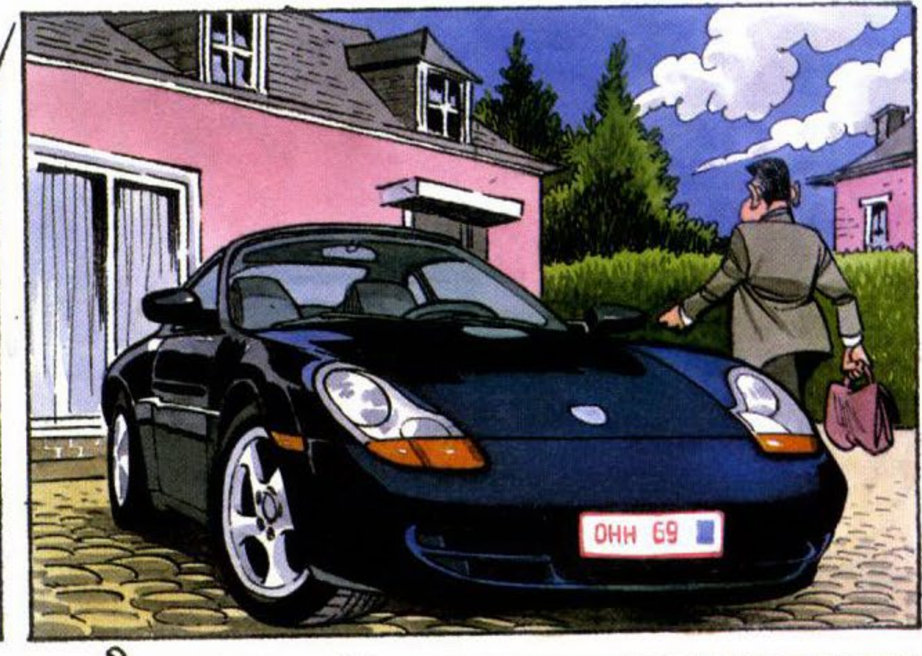


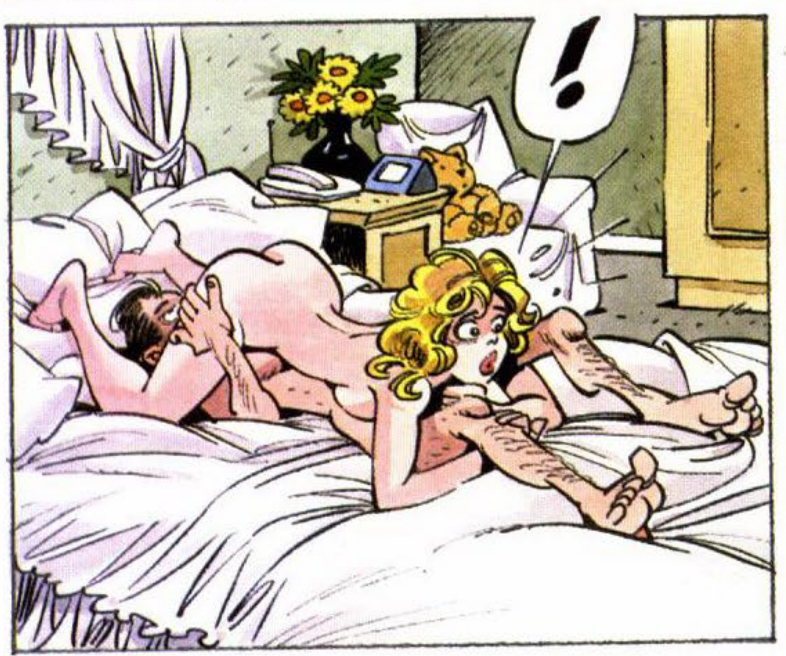
EHM!..

FIS FIS FIS!..
FIS FIS FISS!..



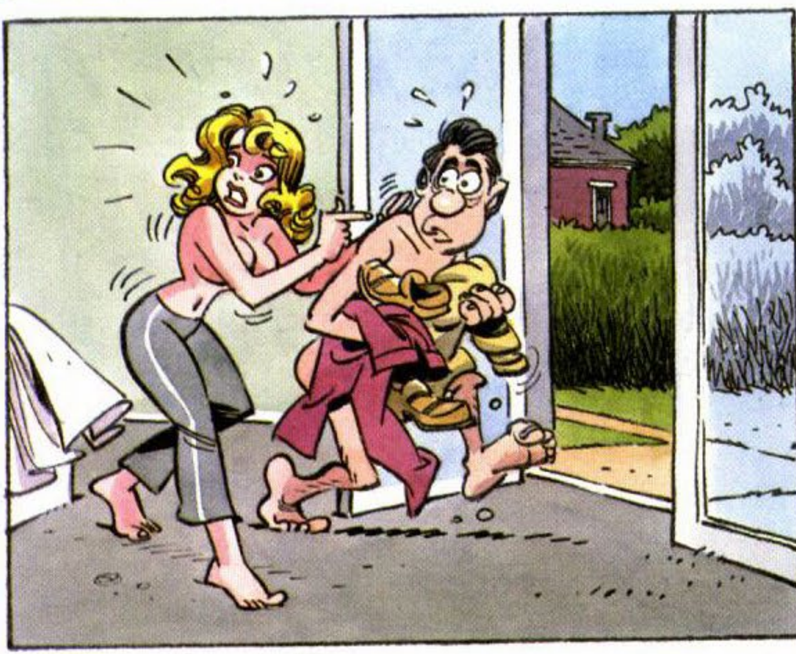

HAAA
HAAA
HAAA!..



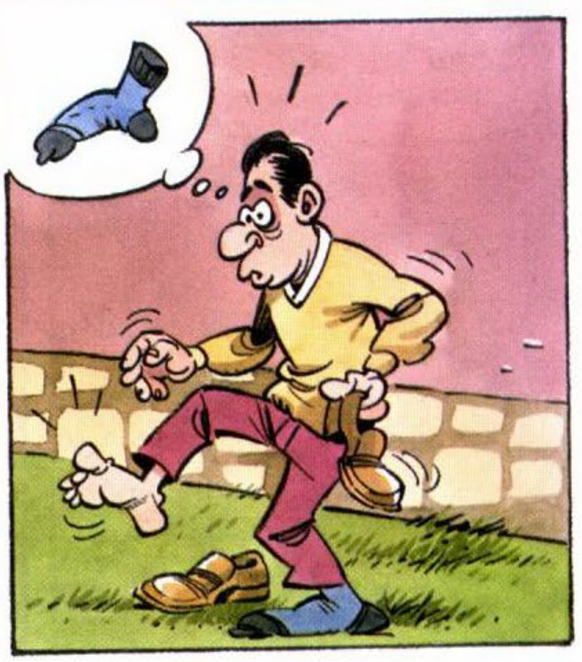




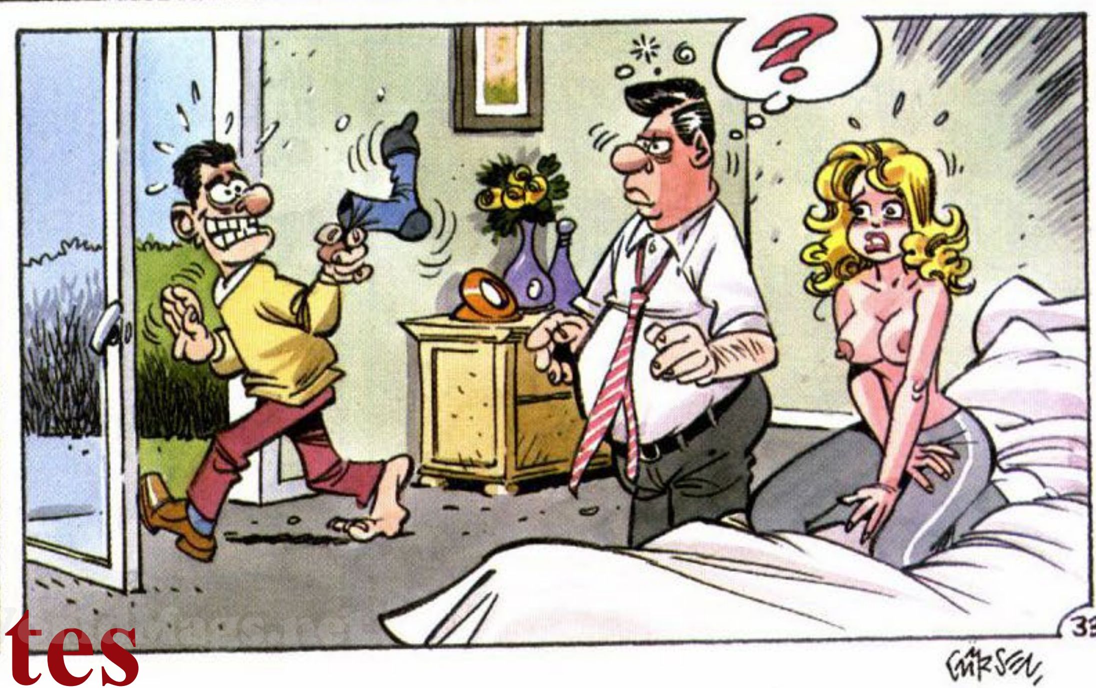












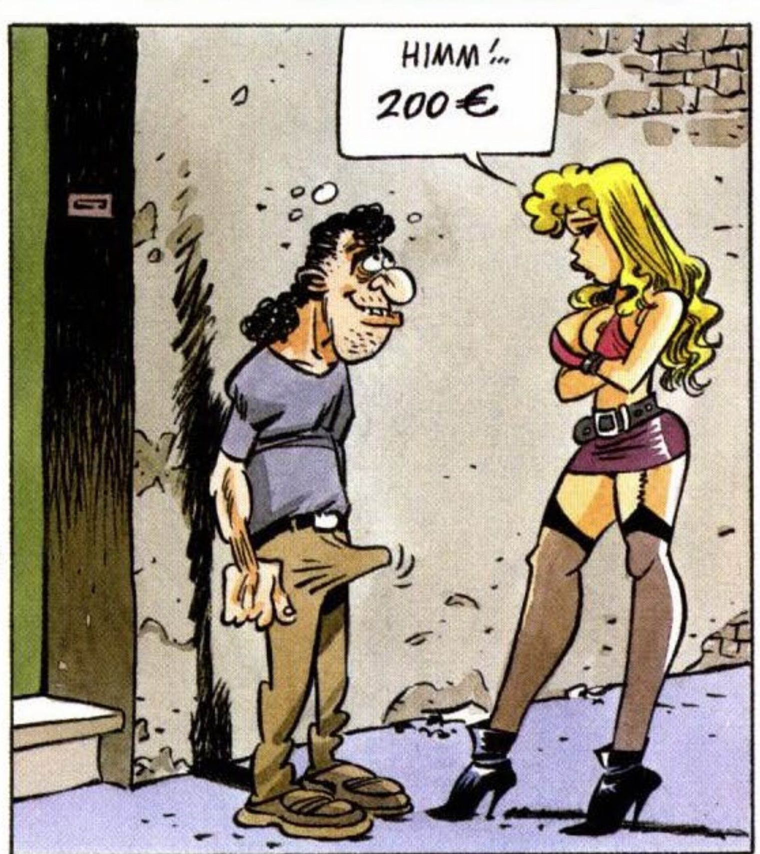
Guapas y Calientes


HIMM !...
500 €
OK!


AAAAH...
UUUHH !
HOTEL


HIMM !...
350 €


OAH!
HAN
HAN!
HOTEL

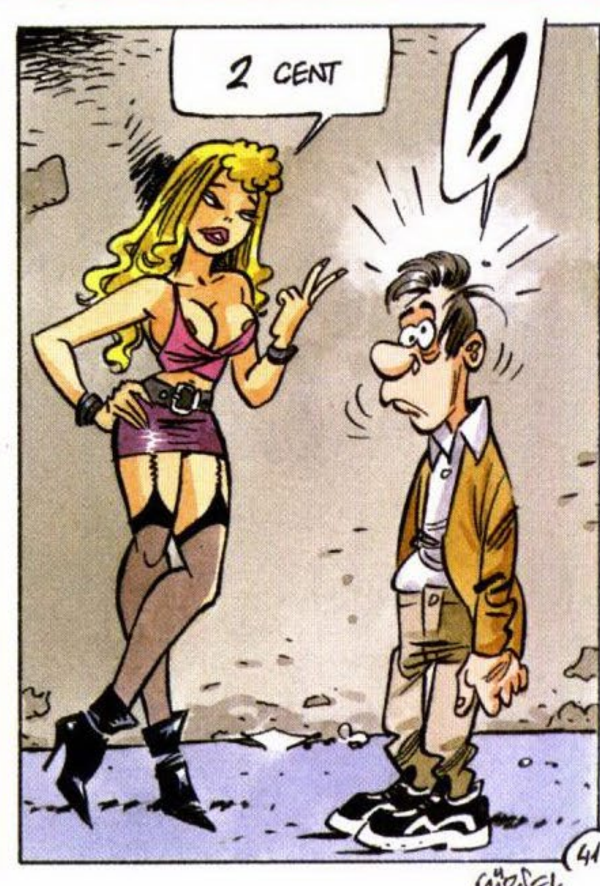

HIMM !...
200 €

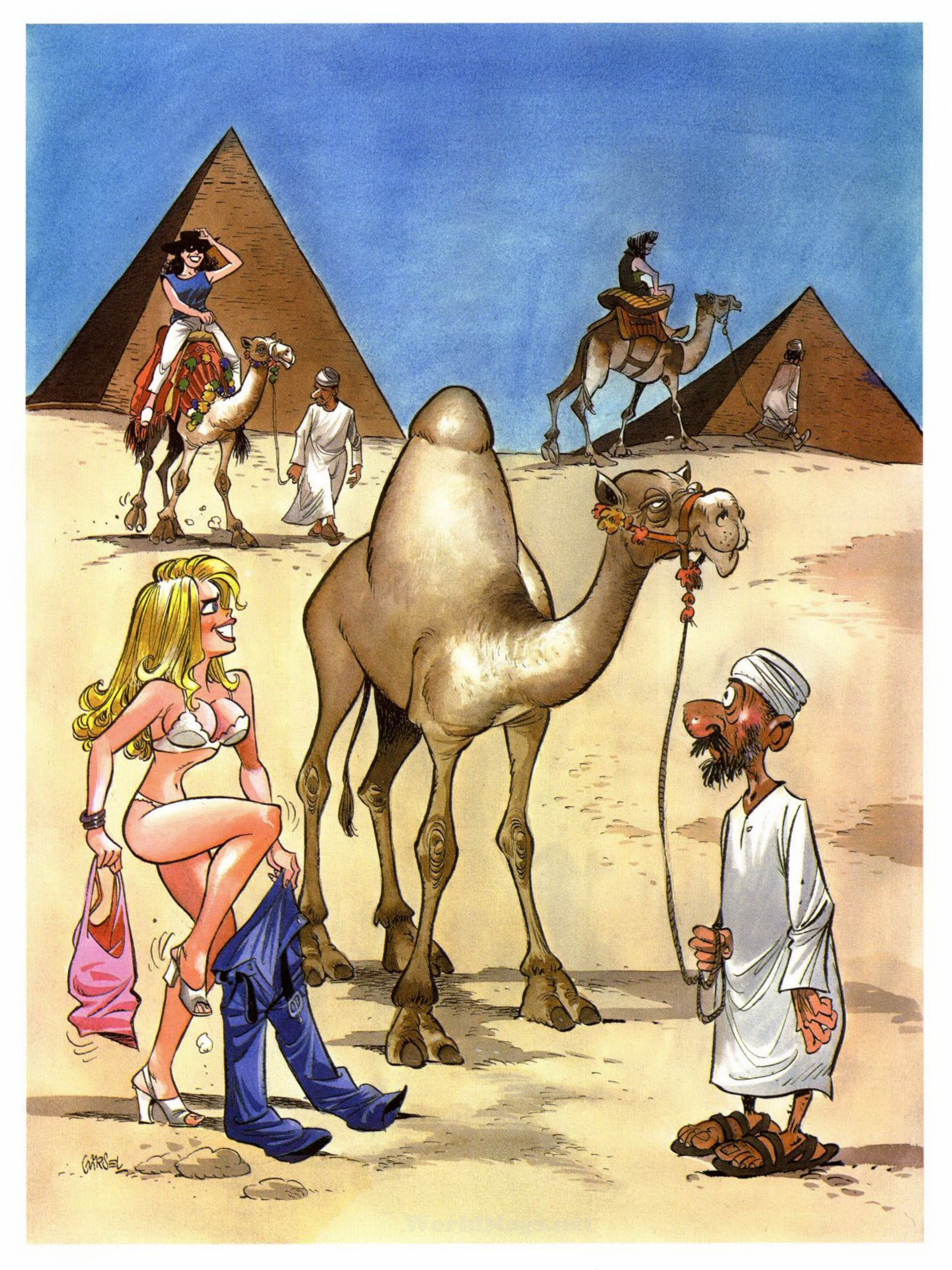

MOOOH
MOOOHH
MOOH !...


?


EUH!


HMMM !...


2 CENT
?



CONTENIDOS DESCARGABLES DIC. 2015

APLICACIONES: Easy Copy, Sleep Timer, Touch Lock Touch Blocker
BACKROOMCASTINGCOUCH: Ariel, Chanel, Charley, Charli, Charlotte 2
CORTOMETRAJES: Good Boys Use Condoms 1998, L'ultimo Metro 2000, Une Collection Particulière 1973
LIBROS CULTURALES: Los Borbones en pelotas, Sex, Salvador Dalí
SERIE CZECH COUPLES: Vídeos 13-18
SERIE DOUBLE TEAMED TEENS: Brooklyn, Camila, Charlene, Chennin, Coral, Demi
SERIE ELITE PAIN CASTING: Beatrix, Candy, Christina Blond, Cindy Blue, Claire Shine, Cult, Destiny, Dolores, Dominique, Doris
PELÍCULAS ERÓTICAS: Eroticas Ai Hen Lan 2011, Diario de una ninfómana 2008, El mar no es azul 2006, Happy Few (Four Lovers) 2010, Joseon namnyeo sang-yeoljisa 2003, Ken Park 2002, Klip 2012, La Fidélité 2000
400 FOTOS AMATEURS
25 VÍDEOS AMATEURS
REVISTA KISS COMIX: 167-178
LIBROS ERÓTICOS: Alevosías, La alfombrilla de los goces y los rezos, Los 120 Días de Sodoma
Hentai: Genki ni Narisou, No toques a mi chica, Tentación
MÚSICA EN INGLES: Tin Machine Live: Oy Vey, Baby 1992 Tin Machine, George Martin In My Life 1998 Colectivo, Crazy Heart OST 2010 Colectivo
MÚSICA EN ESPAÑOL: Viajero del Tiempo 1989 Laureano Brizuela, Antología 2000 Enanitos Verdes, Solo bolero 2003 Gilberto Santa Rosa
NOVELAS GRÁFICAS: Días Grises, Guerras Frías, Mister Mastermind
NOVELAS DE CIENCIA FICCIÒN: Fundación, Fundación e Imperio, Segunda Fundación
REVISTAS: Android Magazine MX Dic 2015, Muy Interesante MX Dic 2015, Playboy MX Dic 2015
ALAN MOORE: 1963, Another Suburban Romance, DR y Quinch, Tom Strong, Aventuras de Tom Strong, Terra Obscura, El Dia del Juicio, From Hell, Future Shocks, La Broma Asesina, La Liga de los Hombres Extraordinarios, Lost Girls, Miracleman, Supreme, The Forty-Niners, Tomorrow Stories, Top 10, Twisted Times, Un Pequeño Asesinato, V de Vendetta, Watchmen
WOODMANCASTINGX: Alexa Tomas, Aspen Ora, Beata Undine, Blanche Bradburry, Brandi Walner

WorldMags.net



PARTNER WANTED CAPITALIST to make the magazine LASCIVIA on paper, the project would also include a website with models Camgirl, exclusive and original material, if you are interested in hearing the whole project write to: enriquerojas7@gmail.com where all your questions will be answered



WorldMags.net